

Veremliler Arasında Birkaç Saat

“SON POSTA”, İçin Meliha Avni Hanımın Bu Mevzu Üzerinde Yaptığı Tetkiki Okuyunuz

Fırka Gazeteleri Tarafından Yapılan Son Neşriyat, Matbuat Hürriyetini Tahdit Ettirmek İçin Midir?

Hükümet gazeteleri, bazı muhalif gazeteler arasında iki üç gündürlük devam eden kavga, nihayet dikkate şayan bir safha arz etmeye başlamıştır.

Hükümet gazeteleri 'anı bir hücum yaptılar. Muhalif matbuatı bir baskına uğratmak ve birdenbire sersem etmek istediler. Fakat bu yanlış hücum sistemi derhal aksi tesir gösterdi. Münakaşa şahsî bir şekil aldı.

Arif Oruç ve Kadri Beylere yapılan hücumlara, bu muharrirler de şahsî mukabelede bulundular. Karşılıklı şimdiki kadar ağza alınmamış, yakası açılmamış küfürler savurdular ve hükümet muharrirlerinin hayatlarına ait birçok ifşaata başladılar.

Nihayet hükümet muharrirleri sıkışınca tehdide başladılar. Mahkemeyi, adliyei harekete davet ettiler.

Dün çıkan hükümet gazeteleri artık mukabele edemeyecek bir hâle gelince hep bir ağızdan, matbuat hürriyetinin bu derecesine tahammül edemeyiz diye feryada başladılar. Cumhuriyette Yunus Nadi Bey:

“Bütün rezaletleri üzerine tüküm kabiliyetinde olarak Türk vatanına hiyanet dahi etmiş ol-

Başvekil Şehrimizde



İsmet Paşa

Başvekil İsmet Paşa bugün öğle trenile Ankaradan şehrimize gelmiş, istasyonda merasimle karşılanmıştır.

Başvekilin bu seyahati hususî mahiyettedir. Burada Heybeliadada ikamet eden ailesini alıp yarın akşam tekrar hükümet merkezine döner.



Aleyhine dava açılan Yılmaz şahsî Kadri Bey

“Yılmaz,” ı Dava

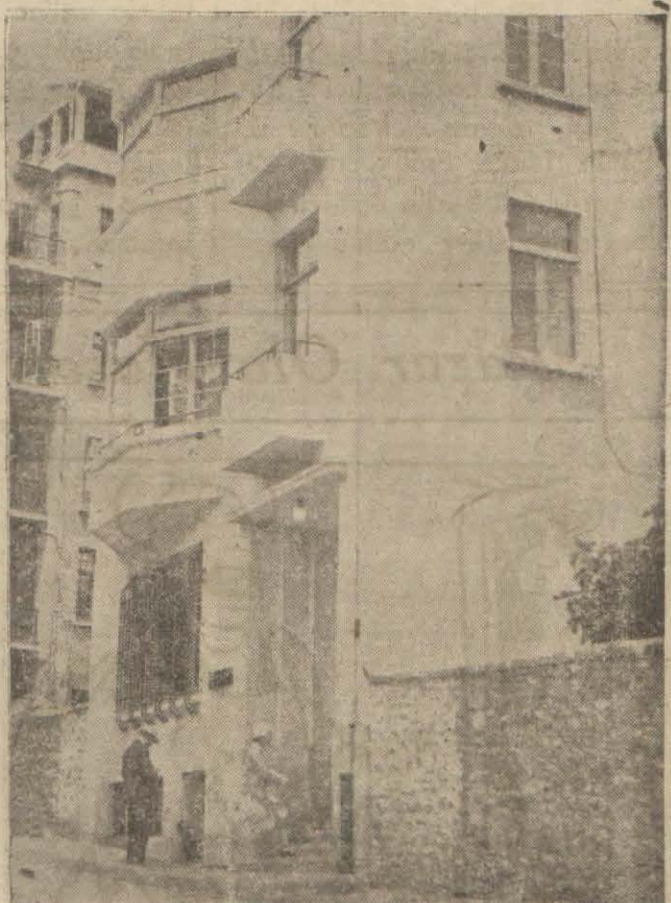
Sebeb, Kanun Aleyhine Tahrik Cürmü İddiasıdır

Müddeiumumilik tarafından dün Yılmaz gazetesinin 22 haziran tarihli nüshası aleyhine (halkı kanunlar aleyhine tahrik) cürmünden dolayı dava açılmış ve tahkiki İkinci Müstantikliğe havale edilmiştir. Davaya sebep gazetenin (halkın bunları feshetmeye hakkı vardır) fıkrası olmuştur.

Apartmanlar Dile Geliyor

Herkes iktisadî buhrandan şikâyet ediyor. Fakat bir taraftan da harıl, harıl inşaat yapılıyor, apartmanlar yükseliyor. Bu buhranda para kazanan kimlerdir? Bu resimler, bu hususta size fikir verecektir: Bugünkü resim “Park Apartmanı”, nı gösteriyor. Nişantaşında, Atiye sokağında yapılmıştır. Sahibi Alpulu Şeker Şirketi Müdürü Hayri Beydir. (7) şer odadan beş dairesi ve (35) odalıdır.

Asansörlü, kaloriferli mevcuttur. Beher daireye (170) lira kira istenilmektedir. Yeni yapılmış ve tamamen kiraya verilmiştir.



duğu sabit olan Arif Oruç bu memlekette gazete çıkarabilir mi? Buna kanun mani değil dersiniz ben bu ifadeyi kanunun anlamasında bir noksan olarak telâkki ederim. Buna karşı hükümetin âciz bir vaziyette bulunduğunu kabul etmeye asla imkân yoktur. Hükümet hesabına bu olsa, olsa, geniş hürriyet esasına müstenit, tenezzül etmeyen bir müsamahanın eseridir diye alınabilir. Amma bu müsamaha, aslında hangi yüksek düşüncelere istinat ederse etsin, hence rejimi muhafaza etmek mes'uliyetini de omuzlarında taşıyan bir hükümet için mutlaka memduh bir hareket teşkil edemez.

Diyor. Ve bu makaleyi bitirir bitirmez trene binip bir semti meçhule, ağlebi ihtimal Ankaraya gidiyor.

Milliyet gazetesi adliyenin betaetinden şikâyet ediyor ve imahî bir tarzda müddeiumumiyî harekete davet ediyor.

Hakimiyeti Milliye daha az şiddetli değildir; o da:

“Efendiler, buna müsaade edemeyiz, diyor. Sizin cahil, hotbin, görgüsüz varlıklarınız muhalefet yapacak, gazetesine sürüm ve satış temin edecek diye bütün bir milletini ıstırap çekmesine, en ufak bir tehlikeye düşmesine asla göz yumamayız.”

Bütün bu neşriyatın yaratığı hava şudur:

Hürriyeti matbuat namına bu kabil neşriyata ve bu kabil muharrirlerin matbuatta yazı yazmalarına müsaade edilmeyecektir.

(Devamı 3üncü sayfamızda)

Tam 200 Bin Liralık Bir Taş Hikâyesi

Bursa - Çekirge yolundan geçmiş olanlar, kenarda sırasına bir sürü taşların yığıldığını görürler. Bunların ne olduğunu sorarsanız öğrenirsiniz ki, sabık Bursa Belediye Reisi ve lâhik Antalya meb'usu Nazifi Şerif Bey zamanında bu taşlar getirilmiş ve oralara doldurulmuş. Söylendiğine göre bu taşlar, Bursa Belediyesine iki yüz bin liraya mal olmuştur.

Bugün, hâlâ o taşlar Bursa - Çekirge yolunda durup duruyor. Bir kısmı dağılıp kaybolmuş, geri kalanın üstünde de otlar bitmeye başlamıştır. Çünkü, Belediye bütçesinde bu taşları ferretirecek para yoktur.

Hergün seyyahların ecebillerin geçtikleri bu yol, Bursa'nın kaplıcalarını şehre bağlayan en büyük ve maruf şosasıdır. Bu yol faciâsından, İstanbulda çıkan hükümet gazetelerinde bile kaç kere bahsedilmiş ve bu, bir memleket meselesi halini almıştır.

Sormak istiyoruz:

1 -- Belediyenin bu taşları yol döşeyecek parası yoktu da niçin o masrafa girdi ve bugün, yüzbinlerce lira, sokak ortasında neden çürüyor, toza dumana karışıyor?

2 -- Bu taşları getiren müteahhit, getirilmesinde ısrar eden insanlar kimlerdir?

3 -- Şimdiki kadar alâkadarlara bunun hesabı niçin sorulmamıştır?

İhtiyar Odasındaki Cinayet Faileri

İzmir, (Hususi) — Geçer: 1 r-

de Menemen- de bir cinayet olmuş Uzun Hasanlar köyünde Pasus Mehmet, nişanlısı ile beraber nikâh için köy odasına gittikleri zaman pencereden atılan silâhlarla Mehmet ve ihtiyar heyetî azasından İsmail Ağa öldürmüşlerdi. Bu cinayeti yapan nalbant Hüseyin oğlu Şerif ve katillerle cürümlerine iştirak eden bekçi Mürsel yakalanmışlardır. Maznunlar İzmir ağır cezasında muhakeme edileceklerdir.

İzmirde Bir İhtida

İzmir, 25 (H. M.) — Emil Bogret isminde bir adam müslüman oldu, yeni adı Naildir.

En Büyük Dert: VEREM Bizi Kemiren Bu Afetin Kurbanlarını Dinleyin

“Muharririmiz Aylarca Veremliler Arasında Gezerek Bütün Faciaları Yakından Görmüş, Not Etmış Ve Bir Fotoğraf Sadakatile Nakletmiştir.”
YAZAN: Meliha Avni



Dispanserin bahçesinde bekleyen ciğer hastaları

Yalnız İstanbulun değil, bütün memleketin en büyük düşmanı verem, hergün içimizden yüzlerce vatandaşımızı alıyor.

İçimizde yaşayan bu düşmanla “SON POSTA”, mücadele karar verdi. Muharrirlerinden Meliha Avni Hanımı bu meseleyi tetkika memur etti. Meliha H. iki aydanberi verem dispanserlerinde, veremlilerin yaşadıkları mahallelerde, veremlilerin evlerinde tetkikler yaptı. Bu tetkikat bize çok şayanı dikkat neticeler verdi. Bu neticeler verem meselesinin bu memleketin başında ne büyük ve ne için için benliğimizi kemiren bir afet olduğunu göstermek itibarile çok şayanı dikkattir.

“Son Posta”, bugünden itibaren bu faciaya ait müşahede ve tetkiklerini neşrecek ve sonra veremi öldürmek için bilfill mücadeleye girecektir.

“Cağaloğlundaki dispanserin kapısından içeri girer girmez sıra bekleyen öksürüklü, sıksa, kansız, yaşamaktan ümidini kesmiş kadınlı, erkekli, irili, (Devamı 6 ıncı sayfamızda)

Hürriyet Abidesi Önünde...



Namık Kemal — Elli sene sonra da mı bize hücum ediyorsunuz?

Halkın Sesi

Muhafiflerin Vasıfları Ve Halk...

Antalya meb'usu (Nazifi Şerif B.) bir yazı yazmış, tenkit hakkına kimlerin ve ne gibi sıfatı haiz gazetecilerin malik olması lâzımgeldiğini sayıyor. Dün bu zatın ileri sürdüğü fikirler hakkında halk ile konuştuk, aldığımız cevapları yazıyoruz:

Ahmet Kuddusi B. (Sultanahmet Firuzğa 118)

— Kanunlarımız bizde gazetecilerin ve gazetelerin nasıl olması lâzımgeldiğini tesbit etmiştir. Binaenaleyh neşir müessesini alan her gazete efkârı umumiyenin mümessili sayılır ve kanunların menettiği şeylerden başkasını, garz ve ıveze müstenit olmadan, hiçbir kuvvetten perva etmeden yazmalıdır. Benim gazetecilerde aradığım en büyük vasıflardan birisi de herşeyde vatan endişesini ve millet menfaatini herşeyin üstünde tutmalarıdır.

Tahir B. Samatya'da Karakol sokak 48

Bugün bir hükümet gazetesinde; gazetecilerde bulunması lâzımgelen şartları okudum. Gazeteci herşeyi bilmeli, yani allâme olmalı imiş. Bugün ilim sahası çok büyümüş ve birçok şubelere ayrılmıştır. Bir gazetecinin bütün ilimleri yutması ve mütebahhir olması imkânı yoktur. Gazeteci muayyen bir kari kütlesine tercüman olur. Bir meb'us ta (20) bin kişiyi temsil ediyor.

Bugün çiftçiden, ayakkabıcıdan meb'usumuz var. Bunlar âlim değildir? diye niçin Meclisten uzaklaştırmıyoruz. Meb'uslarımızda aranılmayan şartları niçin muhafiflerde arıyoruz? Ben buna şaşıyorum.

Necmettin B. Beşiktaş Akaretler 48

Gazeteci memleket ve Millet hesabına haklı gördüğü herşeyi açıkça yazmalı. Fakat tenkidini çok nezihane yapmalıdır. Benim gazetecilerde aradığım en birinci vasıf hüsnü niyet ve samimiyettir. Tenkitlerinden dolayı da haksız hücumlara uğramamalıdır. Tenkidi anarşiyeye götürmek de bittabi doğru değildir. Hiçbir gazete de içtihadından ve kanaatinden dolayı itham altında bulundurulmamalıdır.

Avni B. (Beyazıt Koska tramvay caddesi 7)

— Gazetecide aranılan en birinci şart nezahettir. Kaleminde, hissamında nezahet olmayan bir gazeteci müdafaa ettiği tezde ne kadar haklı da olsa muvaffak olamaz. Tenkitler samimi yapılmalı ve öylece de karşılanmalıdır.

DAHİLİ HABERLER

Kınalı Vapurunda Bir İntihar

Bir Yüzbaşı Mutekaidi Bir Zarf Bırakarak Kendini Denize Attı.

Dün akşam Kınalıdan saat (19,25) te köprüye hareket eden Maltepe vapuru Caddebostanı açıklarına geldiği zaman bir vaveylâ kopmuş ve bir adamın kendini denize attığı haber verilmiştir. Bu üzerine gemi durdurulmuş, fakat denize atılan adamdan eser bulunamamıştır. Yalnız gemide bıraktığı bir baston ile şapkası ele geçmiştir. Şapkasının içinde bir zarf, iki reçete bir de tek bir lira bulunmuştur.

Mektupta şu cümleler yazılıdır: "97 tevellütlü mutekaid bir yüzbaşıyım. Hayatıma intihar suretile hitam verecek kadar da aptal değilim. Fakat uzun müddettenberi çektiğim tahammülsüz (Entrcolite) neticesi dehşetli bir zafiyet beni perişan bir hale getirdi. Ayaklarım tutmaz, gözlerim görmez oldu. Hastalık müzmin olduğu için geçmiyeceği doktorlar tarafından bildiriliyordu. İşte intiharımın yegâne sebebi budur. Elyevm mezunen ve tedavi edilmek üzere dört aydanberi İstanbulda bulunuyorum. Tütün İhisarı Sicil Müdürüyüm. İsmim Kâzım Fuatır. Kocaeli meb'usu Salâhattin Bey kayıbiraderim, Darülfünun Hukuk Fakültesi Reisi Tahir Bey eski bacanağımdır."

İstanbul Dilencisi

Yeni Film İçin Getirilen Emire H. İşe Başladı.

"İstanbul Dilencileri" isminde çevrilmekte olan yeni Türkçe sesli film için Mısır'dan getirilen artist Emire H. iki gündenberi vazifesine başlamış bulunmaktadır.

Bu film aynı zamanda şarkılı da olacak, şarkıları Emire Hanımla angaje edilen Semiha Hanım isminde diğer bir kadın söyleyeceklerdir. Evvelki gün san'atkarlar Ticaret mektebine giderek mektep balkonundan bazı parçalar almışlar. Dün de Büyükdere'de çalışmışlardır.

Eski Ve Yeni Cahit B. lerin Bir Mukayesesi

Serbes Fırkanın İhyası Şayiaları Önünde Gazetelere Fikrini Söyliyen Hüseyin Cahit Beye, Yeni Asır Bir Tahlil İle Cevap Veriyor

İzmir, (Hususi) — Mefsuş Serbes Fırkanın tekrar ihyası için Aydın taraflarında yapılan teşebbüsler hakkında malûmat verirken liderlik için Hüseyin Cahit Beye de müracaat edilmek istenildiğini bildirmiştim. Hüseyin Cahit Beyin İstanbul gazetelerine bu münasebetle verdiği beyanat burada çıkan Yeni Asır gazetesine bir baş makale ilham etmiştir. Yeni Asırda (A. A.) imzasile çıkan bu makale, Cahit Beye şöyle hitap ediyor:

Dünkü Hüseyin Cahit

"Aydından bazı zevat, yeni bir fırka tesisi için mi, Serbes Fırkanın diriltilmesi için mi bilmem, Hüseyin Cahit Beye müracaat etmişler veya edeceklermiş, diye gazetelerde yazıldı. Bu hususta fikri sorulan Hüseyin Cahit Bey şu cevabı vermiştir:

"Böyle birşeye ihtimal vermiyorum. Ben, siyasetten tamamen çekildim ve avdet etmek niyetinde de değilim."

Bu kısa ifade içinde biz, çok güzel tanıdığımız ve bir zamanlar çok sevdiğimiz Hüseyin Cahidi bulamadık. O Cahit, memleket meselesi mevzuu bahseldüğü zaman, fikrini kudret ve cesaretle bildirir, onu gizlemeye değil, natamam olarak bildirmeye bile razı olmazdı.

Bugünkü Hüseyin Cahit

Ya şimdiki? Şimdiki, milletin işleri hakkında fikir ve kanaat sahibi olmaya lüzum görmiyen, ne olursa olsun, ne yapılsa yapılsın, "Neme lâzım?" diye geçebileceğini zanneden bambaşka bir Cahit, "Siyasetten çekilmiş ve avdet etmeye niyeti olmayan" bir Cahit, Makale, Cahit Beyin bu ifadesinin manası tahlil edildikten sonra şu kelimelerle bitmektedir:

"Ne isterseniz, ne düşünyorsanız onu söyleyiniz, Cahit Bey; yalnız "bilmiyorum, düşünmüyorum, alâkadar değilim," Demeyiniz. Size, ve sizin gibi, bu memleketin bütün Hüseyin Cahitlerine yakışmayan tek bir hareket tarzı vardır. O da endişe içinde kıvrananlar varken: "Neme lâzım," demekten ibarettir."

Azgın Bir Aygır Üsküdar'da Altı Kişiyi Yaraladı, Öldürüldü

Dün Üsküdar'da Selimiye caddesinde arabacı Yusuf ağının aygırı sebzeçi Kadir ağının kısırağına saldırmış, iki hayvan caddede başıboş koşuşmaya başlamışlardır. Hayvanları zapt etmek mümkün olamamış ve neticede altı kişi hayvanların sademesile muhtelif yerlerinden yaralanmışlardır.

Ücretler Arttı

Anadolu Şimendiferleri son bir kararla nakliyat tarifelerini yükseltmiştir. Konya ile İstanbul arasında kiloda 30 para, Ankara ile İstanbul arasında da kiloda 40 para kadar bir zam yapılmıştır.

Yaralananlar şunlardır:

Posta müvezzi Hasan, bütün amesi Hüsmen, şimendifer memuru Ali, sandalçı Zühtü, kahveci Halit Ef. lerle Fatma Hanım.

Azgın aygır bu işleri yaptıktan sonra çarşıya doğru koşmaya başlamış, neticede 19 kurşan atılarak öldürülmüştür.

Bir Senede 20 Bin Ceza

Adliye ilâmat şubesi bir senede (40) bin ilâm tetkik etmiştir. Bu ilâmlardan (20) binini belediye cezalarına aittir. Bu şube şimdiye kadar iki kalemlle idare ediliyordu. Bir temmuzdan itibaren üçüncü bir kalem daha ilâve edilecektir.

Sivastan Gelen Fesli Kadın

Parası İçin Boğulup Kuyuya Atılmış; Katiller Bulundu

Dün Kasımpaşa dokuzuncu İlmektebin bahçesinde kuyudan su çekilirken kovaya ağır bir cisim takılmış, yukarıya çıkarılmış ve bunun çuval içinde bir kadın cesedi olduğu görülmüştür.

Ceset muayene edildiği zaman üç ay kadar evvel boğulup bir çuvala konduğu ve sonra kuyuya atıldığı anlaşılmıştır.

Bu esrarengiz cinayetin tahkikatı dün geceyarısına kadar devam etmiş ve gerek ölünün gerekse öldürenlerin hüviyetleri tesbit edilmiştir. Öldürülen kadının başında bir fes ve ağzında altın dişleri vardır. Üç ay evvel kardeşi Dursunla Sivastan buraya geldiği ve iki gün sonra kaybolduğu, isminin Zeynep olduğu ve parası için öldürüldüğü tesbit edilmiştir. Polis katillerin de hüviyetini ve izini bulmuştur. Yakalanmaları bir gün meselesidir.

Pist Gazetesi Toplatıldı

Dünkü nüshamızda Müddeiumumilik tarafından Beyoğlundaki Fransızca olarak çıkan Pist gazetesi aleyhine dava açıldığı haber vermiştik. Dün Müddeiumumilik bu gazetenin son iki nüshasını toplattırmıştır.

Seyyah Celbi

Propaganda İçin Broşürler Hazırlandı

Belediye Seyyahin Bürosu İstanbul ve civarına ait muhtelif broşür müsveddeleri hazırlamıştır. İstanbul mesiresi, tenezzüh yerleri Bursa, Yalova ve Tuzlanın kaplıca ve maden sularına birer broşür tahsis edilecek ve bunlar İstanbuldaki vapur acentelerine ve Avrupa ve Amerikadaki sefarethane ve konsolashanelerimize dağıtılacak memleketimiz için pasaport alanlara bunlardan verilecektir.

Günün Tarihi

Şarkta Ve Hudutta Sükûn Var

Şehrimize gelen Birinci Umumî Müfettiş İbrahim Tali B. Ankaraya hükümetle temas için geldiğini, burada bir müddet istirahat edeceğini, Sark vilâyetlerinde ve hudutta tam bir sükûn ve intizam olduğunu, şimendiferin 934 senesinde Erganiye vâsil olacağını, Cenupta kaçakçılığın yüzünden müteferri bazı hâdiseler olduğunu söylemiştir.

Maarifte Açıkta Kalanlar

Maarif eminliklerinin lâgüvle açıkta kalan seksen kadar memurun iki ay zarfında yerleştirilecekleri bildirilmektedir.

Sefirlerin Tahsisatı

Yeni hazırlanan bir cetvelo nazaran birinci derecede büyük elçilere ayda (100) ikinci büyük elçilere (80) üçüncülere (60) dördüncülere (50) elçilere (45) maslahatgüzarlara (40) lira verilecektir.

İki Nemzet

Halk Fırkası Kütahya meb'uslukları için eski Bilecik meb'usu Rasim ve iskân umum müdürü Hacı Mehmet Beylerin namzetliklerini ilân etmiştir.

Irak Kiralı

Irak Kralı Feysal temmuzun ilk haftasında Ankaraya gelecek Gazi Hz. nın üç gün misafiri olacaktır.

Arnavutlukta

Arnavutluk Kralı Zogonun kanserden hâleti nezide olduğu haber verilmekte, fakat bu haber bazı alâkadarlar tarafından tekip edilmektedir.

Stadyum İçin

Şehir stadyumu için belediye Yorgancı bahçesini almak istiyordu. Fakat sahipleri fazla para istediği için başka bir arsa bulunacaktır.

Sporcular Toplanıyor

Fennî spor esaslarını tesbit etmek için bir nümune plânı hazırlanmasına karar verilmiştir. Bu hususta bugün sporcular bir içtima yapacaklardır.

Borsalar Nizamnamesi

İktisat Vekâletinin borsalar için hazırladığı yeni nizamnameye göre borsaların Ticaret odasından ayrılacağı söyleniyor.

Adliyede Bir Tayin

Saray Müddeiumumisi Übeyt Bey İstanbul Müddeiumumî muavinliğine tayin edilmiş ve dünden itibaren yeni vazifesine başlamıştır.

Mahkûm Edildiler

Samatya Posta Müdürlüğünün tehditle parasını çalan müvezzi Naci ile arkadaşı Şerafettin üçer sene, Şevki de beş sene on ay hapse mahkûm edilmişlerdir.

Son Posta'nın Resimli Hikâyesi:

Pazar Ola Hasan B. Ve Edirne Meb'usu



1: Hasan B. — Pazar ola lokantacı başı... Bu "döner," ne etinden?

2: Lokantacı — Hasan Bey... Bak bir iyice... Daha pişmedi... Belki tanırısın.

3: Hasan B. — Ooo... Tanıdım, tanıdım, Edirne meb'usu Şeref Bey...

4: Hasan B. — Döner amma ne döner!.. Mağanın ucunu dokundun mu, şarka döner, garba döner, şimale döner, cenuba döner!

Hergün

Aynen
İade
Ediyoruz.

M. ZEKERİYA

Antalya meb'usu doktor Nazifi Şerif Bey Hâkimiyeti Milliyede bir makale yazmış. Halk Fırkasına karşı muhalefet yapabilmek için bazı mühim şartlara lüzum göstermiş.

Muhalefetten evvel aynı şartların muvafıklarda, Halk Fırkası mensuplarında da bulunması zarureti kabul etmek lâzımdır.

Binaenaleyh memleketi idare eden, devlet ve millet işlerini eline alan fırka mensuplarında ve fırka matbuatında da aynı şartların aranmasını istiyoruz.

Doktor Nazifi Şerif Beye göre bu şartlar şunlardır:

1 — Halk Fırkası mensupları ve Halk Fırkası matbuat erkânı, çok yüksek bir şahsiyet olmalı, mazisi ve hali itibarile bir mevkii bulunmalıdır. Lâalettayin bir politika serserisi, bir hapishane gediklisi, soyu sopu belirsiz bir adam, devlet, millet, hükümet işlerinin mes'uliyetini üzerine alamaz.

2 — Halk Fırkası mensuplarının ve Halk Fırkası matbuat erkânının ilmi, görgüsü, kafası olmalıdır. Milyonlarca insanın mukadderatı ile oynıyacak adam, orta tahsili bir cahil, burnunun ilerisini göremiyen bir hodbin, bir ahmak olamaz.

3 — Vatan ve milleti binbir vartadan kurtarmış ve onu mütemadiyen yükseltmeye muvaffak olmuş, yorulmak bilmez bir iman ile çalışan bir fırka içinde yaşayabilecek vatandaşların metn seciyeleri, açık ahlakları, temiz vicdanları olmalıdır. Vatan ve millet faydası uğrunda ölümü bile seve seve kabul edecek derin bir feragat sahibi bulunmaları şarttır.

Halk Fırkası mensuplarının ve Halk Fırkası matbuat erkânının bu şartları cami olmasını istemek hem hakkımız, hem de vazifemizdir.

Hakikat Değil

Müddei Umumiliğin Son Neşriyatla Alâkadar Gösterilmesi Bir Temennidir

Bazı hükümet gazeteleri, son günlerde şiddetlenen ve münazara hudutlarını aşan münakaşalar münasebetile İstanbul Müddeiumumiliğinin tetkikatta bulunduğunu, bu neşriyatın amme haklarına temas ettiği görülürse harekete geçileceğini yazmaktadırlar. Bizim yaptığımız tahkikata göre Müddeiumumiliğe atfedilen bu tetkik haberinin esasında hata vardır. Neşriyat şahıslara ait olduğu için herhangi bir hareket ancak şahsî müracaatla mümkündür. Esasen Adliye ve Müddeiumumilik her türlü hareket ve neşriyatı her zaman takipten geri kalmamaktadır. Bu itibarla ortada söylendiği gibi hususî bir tetkik mevzuu yoktur. Şu halde, bu gazeteler, kendi temennilerini birer vakıa gibi gösteriyorlar.

Bir Vahşet

Balıkesir, (Hususî) — Bu civarda Osmanlar köyünden Osman oğlu Mehmet isiminde bir çocuk, başı taşla ezilmek suretile öldürüldü. Katiller belli değildir.

Son Posta'nın Resimli Makalesi

* Galebenin Sırrı *



1 — Dünya tenis şampiyonu Bellby Nathall diyor ki: Ben bu muvaffakiyetlerimi not defterime medyumum: Çarpıştığım her muhasımın kuvvetli ve zayıf taraflarını not eder, ikinci defa ona göre oynarım.

2 — Hayatta da rakiplere ve düşmanlara karşı galip gelmenin sırrı budur: Onların kuvvetli ve zayıf taraflarını öğrenmek ve ona göre hareket etmek lâzımdır.

3 — Düşmanınızı hiçbir zaman istihfaf etmeyiniz. Onun daima zayıf ve kuvvetli tarafları vardır. Bunları öğreniniz. Muvaffakiyetin ve galebenin sırrını öğrenmiş olursunuz.

BUGÜNÜN TELGRAF HABERLERİ

YENİ BÜTÇE

Tetkikat Ay Sonunda Tamamlanacak Ve Müzakereye Başlanacak

Ankara, 25 (Hususî) — Bütçe encümeni 931 bütçesi üzerindeki tetkikatını ay sonunda bitirmiş olacak ve meclis bütçe müzakerelerine temmuzun onunda başlayacaktır.

Muamele vergisi bastırılıp meb'uslara dağıtılmıştır. Şimdiden bazı itirazlar yapılmaktadır. Ezcümle Sivas meb'usu Remzi B. vergiye verilen son şeklin sanayimiz için kâfi olmadığını söylemektedir.

Hariciye Memurları

Ankara, 24 (H.M.) — Hariciye memurlarının dahil ve haricteki teşkilâtlarının birleştirilmesi hakkında yapılan lâ-yiha Vekiller heyetinde kabul edilerek Meclise gönderilmiştir.

Muhafızgüçü

Trabzon, 25 (Hususî) — Muhafızgücü bisikletçileri sehrimizden ineboluya hareket ettiriler.

Türk Musikisi

Lozanda Bir Genç Güzel Bir Konser Verdi

Lozan, 22 (Hususî) — Burada tahsilde bulunan talebemizden Galatasaray mezunu Nurettin Hüsnü B. Konservatorda bir konser verdi ve büyük bir takdirle dinlendi, alkışlandı. Bu suretle Nurettin Hüsnü B. İsviçrede Türk musikisi kabiliyet ve istidadını ispat eden ilk Türk genci olmuştur.

Bir Cinayet

Dün akşam geç vakit bir cinayet olmuş, Unkapanında Sadık isiminde biri bir alacak yüzünden arkadaşı Raşidi öldürmüştür.

Terkosun Marifeti

Terkos Şirketi yeni bir marifet daha yapmış, dün de belediyenin suyunu kesmiştir.

Yeni Bir Talimatname

Belediye, sinema ve tiyatro gibi müesseseler için yeni bir ruhsat talimatnamesi hazırlamıştır. Yeni talimatnameye göre sinema, tiyatro, bar gibi yerlerden ruhsat ve küşat için on liradan elli liraya kadar ücret alınacaktır.

Belediye otel ve lokantaları da baş sınıfa ayırmıştır.

Ceza Kanununun Esasları
Baştan Başa Değişiyor..

Ankara, 25 (H. M.) — Ceza kanunumuzda mühim tadilat yapılmaktadır. Komisyon bilhassa içtimal cürümlere ait bahsi tamamen değiştirmiştir. Bir aralık "Siyam," ceza kanununun aynen kabulü düşünülmüş ise de sonra vazgeçilmiştir.

Mefsub Serbes Fırkanın Umumi Kâtibi İzmirde

İzmir, 25 (H. M.) — Mefsub Serbes Fırkanın Umumi Kâtibi Nuri Bey önümüzdeki hafta içinde İzmirde gelecektir. Bir rivayete göre bu seyahatin sebebi ticaret ile meşgul olmak, diğer bir rivayete göre de fırka işleriyle uğraşmaktır. Fakat bu sonuncu ihtimal çok zayıftır.

Eirka Gazeteleri Tarafından
Yapılan Son Neşriyat

(Baş tarafı 1 inci sayfa)

Halk fırkası matbuatının bu hücumları matbuat hürriyetini tahdit için yapılmış bir manava gibi görünür.

Bu itibarla gazeteler arasındaki kavga meraklı ve mühim bir safhaya girmiştir. Bakalım akibet ne olacak?

Bu Sabahki Makaleler

Bu sabahki Milliyet, Cumhuriyet, Vakıf gazeteleri muhaliflere ve muhalifete karşı neşriyatlarında devam ediyorlar. "Milliyet," gazetesi, "Fırta devam ederken," selevhasıl ve Siirt meb'usu Mahmut Beyin imzasile çıkan yazısında, muhaliflerin

programsız, birbirinden ayrı ve avare kimseler olduklarını, memleketi fırka mücadeleleri ve matbuat münakaşalarının devlet makinesine bir nevi dürgunluk getirdiğini, halbuki bir taraftan bu mekanizme çalışarak yine bu münakaşaları yakından takip etmek mümkün olduğunu söylemekte ve yazısını şöyle bitirmektedir:

"Muhalefetin azgınlığı memleketi daha büyük bir zarar verecek bir hududa varınca. Memleketin kanunları, inkılâbın adaleti harekete gelmekte asla gecikmez.

"Cumhuriyet," bu türlü oyunlara artık imkân bırak-

İster İnan, İster İnanma!

Son Posta ilk çıktığı günlerde Rüşumat motörlerinden bahsetmiş, bu motörlerin hazineye müthiş bir yük teşkil ettiğini ispat etmişti.

Aradan geçen bir seneye yakın bir zaman zarfında hükümetçe bu motörler hakkında hiçbir şey yapılmadı.

Buna mukabil motörlerin geçen sene zarfında millete yüklediği ağır yük hakkında gazetelerde şu haber intişar etmiştir:

"Geçen sene Rüşumat motörlerinden yalnız üç işlediği halde masrafi, Muhafaza bütçesindeki bütün tahsisati yutmuş, ve ikramiye faslında paralar kâmilen bu motörlere tahsis edilmiştir. Motörler bir buçuk sene-

denberli İstanbulda, Haliçte duruyorlar. Bunlardan, münavebe suretile, ancak üç tanesi - o da su kesimleri azaldığı ve açık denizlere mukavemet edemedikleri için - ancak liman ve koy içinde çalışmaktadırlar.

Bu motörler ince saçtan imal edildikleri için, adı maver kurşununa bile mukavemet edemiyorlar. Böyle bir vaziyette derhal harekettten kaldıkları için vazifelerini hakkile yapamıyorlar."

Milletin fakir hazinesine birkaç milyon liraya mal olan, fakat hiçbir şeye yaramayan bu motörlerden dolayı hâlâ kimsenin mes'ul edilmediğine göre, artık bizde milletın parasını israf edenlerden hesap sorulduğuna,

İster İnan, İster İnanma!

DÖRT İNTİHAR

İzmirde Dört Kişi Canına Kıydı, İkisi Öldü ...

İzmir, 25 (Hususî) — Son yirmi dört saatte burada dört intihar hadisesi oldu:

1 — Rıhtım şirketi memurlarından Cemal Bey isiminde 32 yaşında bir genç tabancayı kalbine dayıyarak intihar etti. Bu zatın maaşı azmış, ailesini geçindiremiyormuş, birkaç güne kadar bir çocuğu daha dünyaya gelecekmüş.

2 — Şefika isiminde bir kadın kendisini konak iskelesi üstünden denize attı. Sebebi sefalettir.

3 — Tepecikte Sadık oğlu Kemal Ef. zevcesile geçimsizlik yüzünden intihara teşebbüs etti. Köğsüne çakı sapladı. Yarası ağırdır.

4 — Değirmen dağında Arif isiminde bir zat Zeynep adını taşıyan bir genç kıızı seviyor-muş. Zeynep son günlerde Arife yüz vermeye başlamış. Arif müteessir olmuş, kendisini bıçakla yaralamıştır.

Kardeş Katili

Bir Çiftçi İki Hemşiresini Öldürdü.

Adana, 24 (Hususî) — Memili oğlu namında bir çiftçi fütüha sülük eden iki hemşiresini öldürerek firar etmiştir.

mayız,, hitabile "Yarın," gazetesinin neşriyatına cevap veriyor, diyor ki:

"Hayatım hesabını vermiye hazırım. Fakat milletime Hainlere değil.."

Ve sözünü bitiriyor: — Onların gazete diye çıkardıkları tevir ve nifak kumkumaları elbette başlarında parçalanacaktır.

"Vakit," te Mehmet Asım B. yazıyor: "tahrik ve tecavuz," lâvhâsı altında ezcümle diyor ki: Menemen hâdisesinden sonra mes'uliyet korkusu ile bir ara uslanmış görünen gazeteler son zamanlarda yeniden tahrik ve tecavüze başladılar.

Fırka gazeteleri uzun zaman sustular. Fakat buna daha ziyade imkân yoktu. Asım Bey, hükümetin, efradın maîsetine dokunmadan yapmaya çalıştığı tasarruf işinde milletimin elele vermesi lâzımgeldiğini, muhalif gazetelerin ise yardım yerine müşkülât çıkardıklarını, enkit namı altında ortalığı enarşiye verdiklerini söylüyor ve ilâve ediyor: Bu elim manzara hepimizi düşündürcek bir hâdisedir.

Sözün Kısası

Muhalif
Gazetelere
Hücum

— Bakın, elimde bir gazete var. İşte bir karikatür: Türk milletinin aç midesinde, bir zeytinle bir lokma ekmek başbaşa...

— Vay alçak, vay bozguncu muhalifler vay... Bak, Türk milletini aç gösteriyorlar. O resmi keste fırkaya verelim.

— Alın size bir karikatür daha: İflâslardan İstanbul dükkanları kapanmış, bütün şehir sanki cuma tatili yapıyor.

Ne hezeyan! Ne hezeyan! Yani Türk ticareti iflâs etmiş ha?.. Bak menfi ruhlu herifle-re... O resmi de kes.

— İşte bir tane daha: Millet borç denizinde boğuluyor.

— Bak, rezil muhaliflere bak, millî itibarımızı kendi ellerimizle kırmaya çalışıyorlar. Dost var, düşman var... Her akla gelen şey söylenir mi, yazılır mı? Kes o resmi de kes.

— İşte bir resim daha: bütçede tasarruf için hükümet memurları çıkarıyor ya... Tanzifat amelesinin biri yüzükoyun düşmüş, bitik bir halde... öteki memurlar da süpürge ile süpürüyorlar. Ressam Al-lahlan yardım istiyor.

— Vay melun muhalif gazete vay... Hükümet bütçe de tasarrufa kalkarken bak ne halılar karıştırıyor, devlete ayak bağı oluyor... Kes o resmi de ver bana.

— Bu resimleri ne yapacaksınız?

— Bir rapor dögeneceğim, bu resimleri o rapora leffedeceğim, göndereceğim.

— Sonra?

— Bu gazeteyi kapattıracağım.

— Aman... Nasıl olur?... Bu, satışı düştükçe arada bir muhalif karikatürler yapan hükümet gazetelerinden biril

Meçhul Kadın

Küçük Çocuğu Kaçır-dı, Bulunamıyor

Feruzâğada Makara sokağında yapı kalfası Hüsnü efendinin evine evvelki gün 40 yaşlarında şık glyinmiş bir hanım gelmiş, ev kiralık olduğu için odaları gezmiştir. Gezme işi bittikten sonra şık hanım sokağa çıkmış ve kapının önünde duran Hüsnü Efendinin iki yaşındaki kızını Nermini görünce:

— Maşallah, ne güzel, ne sokulgan yavru, demiş.

Sonra çocuğun dadısına dönmüş ve:

— Şunu şuracıta biraz gezdireyim, diyerek çocuğu kucığına almış, gezdirmeye başlamıştır. Fakat aradan bir hayli zaman geçtiği halde şık Hanım ortada görünmemiş, çocuğu kaçırmıştır.

Polis meçhul kadını bir türlü bulamamıştır.

Balıkesirde Güreşler

Balıkesir, (Hususî) — Öntmüzdeki cuma günü burada güreş müsabakaları yapılacaktır. Bu arada meşhur Çoban Mehmet ile de Urfalı Salih pehlivan da güreşeceklerdir.

Harici Haberler

Fransızlar
Endişe
İçinde

M. Hoverin Teklifi
Fransada Günün En
Mühim Meselesidir.

Paris, 23 (A.A) — Kabine bugünkü içtimanda Amerika Reiscumhuri M. Hoverin teklifini tetkik etmiştir. M. Briand Fransız hükümetinin hangi şerait altında bu tekliften haberdar edildiğini anlatmıştır. Maliye nazırı M. Flan-din ve Pietri Amerikan teklifinin Fransız maliyesi üzerinde yaptığı tesirleri tasrih etmişlerdir.

Fransa Meclisinde

Paris, 23 (A.A) — M. Maren mebusan meclisinde Young plânının kat'ı olduğunu derhatır ettirmiş ve hükümetten alacağı vaziyet hakkında meclisi tenvir etmesini talep etmiştir. M. Laval, cevaben, hükümetin Amerikan teklifinin ehemmiyetini inkâr etmediğini söyleyerek demiştir ki: Young plânı Lâhey mukavelâtının bir cüzüdür. Bu mukavelât üzerinde her iki meclisin tasvibi olmaksızın hiç bir tadilat yapılması mümkün değildir. (Şiddetli alkışlar)

Cuma Günü

Paris, 24 (A.A) — Meclis Hover teklifine müteallik istizahların münakaşası tarihini cuma günü tesbite karar vermiştir.

Almanya Kabul Etti

Washington, 24 (A. A.) — Alman sefiri, Almanyanın Hover teklifini resmen kabul ettiğini Hariciye Nezaretine bildirmiştir.

İtalyada

Roma, 23 (A.A) — Hover'in teklifini, İtalya tehallükle kabul etmiştir. İtalyanın arzuları bu suretle yerine gelmiş oluyor. İtalya, Alman tamirat tediyatı müttefiklerin verdikleri harp borçları arasındaki farktan memnuniyetle feragat edecektir.

Japonyada

Tokio, 23 (A.A) — Kabine M. Hoverin teklifini müzakere etmiştir. Hükümet resmen haberdar edilir edilmez bu teklifi kabul hususunda nazırların mutabık kaldıkları zannediliyor.

M. Poincaré Baro Reisi

Paris, (A.A) — M. Poincaré 980 azanın 804 reyile Paris barosu reisliğine intihap olunmuştur.

Amerika Hariciye Nazırı

Roma, 23 (A.A) — Gazetelerin aldıkları haberlere göre Amerika hariciye nazırı M. Stimson 5 temmuzda Napoli'ye gelecektir.

İtalyada Papazlar

Roma, 23 — (A.A) — Popolodi Roma'nın Udeni'den istihbarına nazaran, Ayini ruhaniden sonra katolik cemiyetlerinin feshinden dolayı hükümet ve faşistlik aleyhinde şiddetli bir nutuk söyleyen bir papaz zabıta tarafından tevkif olunmuştur.

20 Milyonluk Zarar

Saint - Yohn, 23 (A.A) — Dok'larda büyük bir yangın çıkmıştır. 10 milyon dolarlık hasar vardır.

ÇOCUK SAYFASI

Merak Ettiniz Mi?

Niçin Herkes Kahraman Olmaz?..

Küçük karilerimizden biri herkesin niçin kahraman olmadığını soruyor. Kahramanlar her asırda en az yetiştirilmiş kıymetli adamlardır. Bunlar fitretten haiz oldukları fazla bir kabiliyet, ve görgülü, tahsil, seciyelerinin yüksekliği, bilhassa azim ve sebatkârlıklarla temayüz ederler. Kahramanlar kendilerini cemiyetlerine vermiş adamlardır. Derin bir feragat içinde daima başkalarını, memleketlerini düşünürler, ve hayatlarını feda ederler. Bunlar da insanların fevkalbeşerleridir. Her insanın fevkine çıktıkları için onlara kahraman denir. Herkes bu hassaları haiz olmadığı için kahraman olamaz.

Niçin Kendimizi Aynada Görürüz?

Aynaların arkasına sır dediğimiz gümüşümsü bir madde geçiririz. Eğer bu geçmezse pencereden dışarı baktığımız zaman dışarısını gördüğümüz gibi aynaya bakınca da öte tarafı görürüz. Sır zıyanını öteye geçmesine mâni olur ve yine geriye iade eder. Camda sır da tamamen düzdürler. Bizim yüzümüzden giden ziya bu düz cam üzerinde kalır ve bize akseder. Eğri büğürlü bir satıhta hayalimizi görmeyiz, çünkü bunlar ziyayı alıp saklarlar. Eğer bir duvara bir top atsak. yine bize geri gelir, Fakat açık bir yere atacak olsak bir daha avdet etmez. İşte bizim de hayalimiz arkası sırh bir cama tesadüf ettiği için öteki tarafa geçmez, aynada kalıp bize akseder.

Tren Bir Tünele Girince Neden Gürültü Yapar?

Gürültüden ne mana anlarsınız? Dışarı akseden bir sada hava dalgaları arasında ihtizaz ederek yayılır, ve di-mağımıza akseder. Ve havada yayıldıkça kaybolup gider. Şarkı söyleyen bir adamın sadası da aynı şekilde çıkar ve kaybolur. Açık havada bir sada daha fazla hava tabakalarına tesadüf ettiği için daha süratle yayılır. Kapalı bir yerde ses duvarlara çarpar, yine kulaklarımıza akseder. Bu sebeple tren tünelle girdiği zaman ses tünelle kalın duvarlarına çarpar, ve müthiş bir gürültü ile kulaklarımıza akseder. Açık havada süratle yayılan hava dalgaları, bu kalın duvarlara çarpar ve bize gürültüsünü daha fazla hissettirir.

SON POSTA
K L Ü B Ü

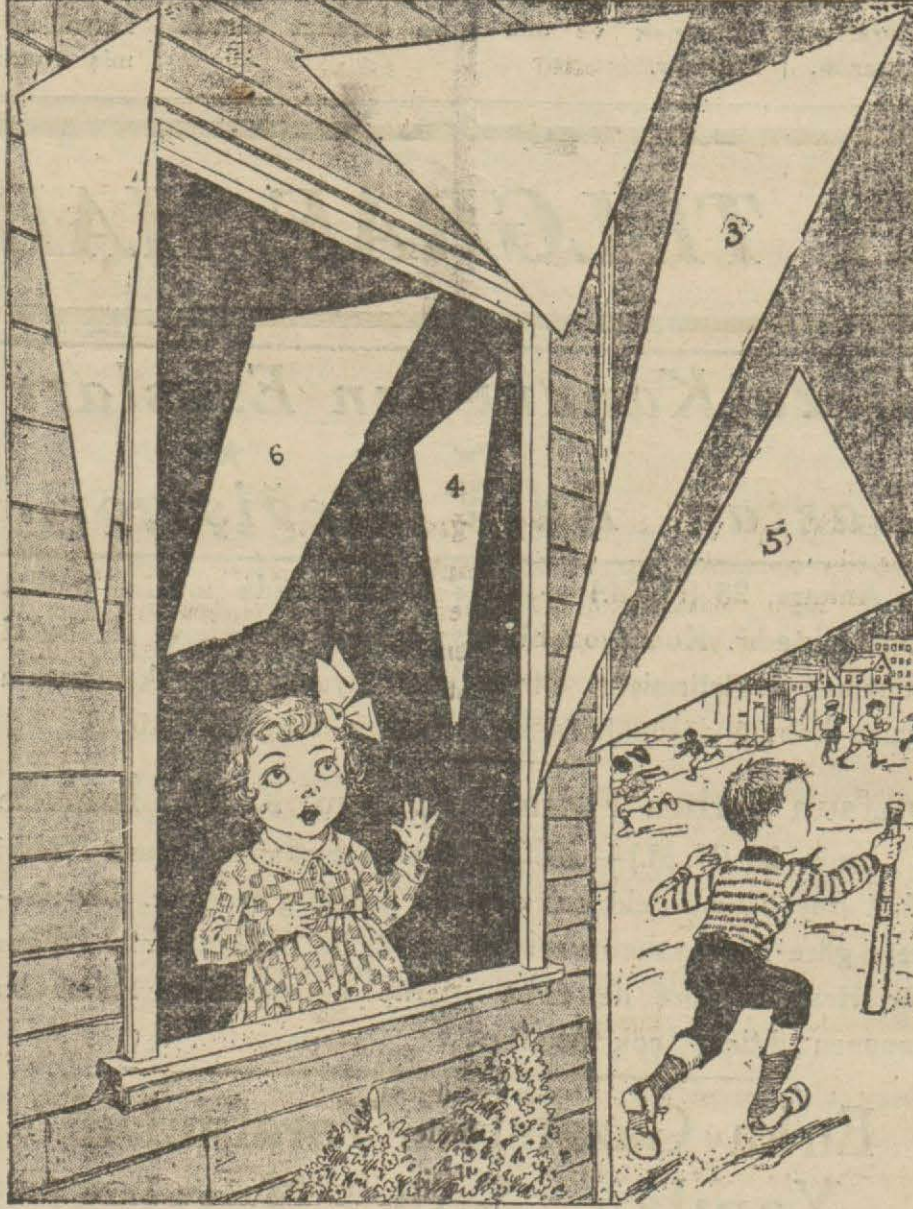
Kupon: 7

Şimdi sonra Son Posta Klübüne aza olabilmek için her hafta bu sayfada neşredebileceğimiz kuponlardan dör tane toplayıp getirmek veya göndermek lâzımdır. Bu kuponları kesip toplayınız.

YENİ MÜSABAKAMIZ

Kırılan Cam Parçalarını Yapıştırabilir Misiniz?

Bir Fotoğraf Makinesi Veriyoruz



Bizim yaramaz bahçede oynarken top cama çarpmış. Cam altı parçaya bölünüp yerlere dökülmüş. Sonra da korkusundan kaçmaya başlamış.

Fakat kardeşi, onun bu ayıbını kapatmak istemiş, altı parçayı yanyana koyup camı yeniden yapmış.

Haydi bakalım siz de bu altı parçayı bir araya getirip bu camı tamir edebilir misiniz?

Bir makas alıp altı parçayı kesiniz. Yanyana koyup bir kâğıda yapıştırınız ve bize gönderiniz.

Muvaffak olanlardan bir kişiye bir fotoğraf makinesi ve elli kişiye muhtelif hediyeler veriyoruz.

Yazın fotoğraf makinesine sahip olmak isterseniz acele ediniz.

Cevaplar beş gün içinde elimize gelmiş bulunmalıdır.

En Zeki Çocuğu Arıyoruz

4 - 6 Yaşında Çocuğunuza
Bu Sualleri Sorunuz

Aldığımız Cevapları Not Ediniz Ve Bize Bildiriniz
En Zeki Çocuklara Madalye Verilecektir

"SON POSTA", her yaşta Türkiye'nin en zeki çocuğunu bulmaya karar vermiştir. Bunu tatbiki ruhiyatın bulduğu fenni bir yolda yapacağız. Ruhiyatçılar her yaş çocuk için bir soru listesi tertip etmişlerdir. Her hafta çocuk sayfasında bu soru listelerinden birer tane neşredebileceğiz. Siz çocuğunuza bu sualleri soracak ve cevaplarını not edip bize bildireceksiniz.

Gazetemiz, gelen cevapları salâhiyettar bir heyete tevdi edecek. Bu heyet cevapları tetkik edecek ve tatbiki ruhiyatın gösterdiği şekilde numara verecektir.

Bu tetkikat neticesinde en ziyade zekâ eseri gösteren çocuklar tefrik edilecek ve bunlara gazetemiz tarafından birer zekâ madalyesi verilecektir.

Bugün 4-6 yaşındaki çocuk-

lara sorulacak soru listesini neşre ediyoruz. Çocukların vereceği cevapları aynen kaydedeceğiz. Müdahale ve yardım etmeyiniz. Çocuğunuzun zekâ derecesini öğrenmiş olursunuz. Cevapla birlikte çocuğunuzun bir de fotoğrafını gönderiniz.

Sualler Şunlardır:

- 1 - Arı ne yapar?
- 2 - Sütü kim verir?
- 3 - Yapraklar hangi mevsimde dökülür?
- 4 - Türkiye'de Reiscümhuriyetin adı nedir?
- 5 - Elma nerede yetişir?
- 6 - Çamur neden olur?
- 7 - Küçük piliçler nereden dünyaya gelirler?
- 8 - Öğle zamanı saat kaçtır?
- 9 - Kediye vurduğunuz zaman ne yapar?
- 10 - Kefal neye derler?
- 11 - Süt bayatlayınca ne olur?
- 12 - Gündüz neden aydınlıktır?
- 13 - Yün hangi hayvandan çıkarılır?
- 14 - Kanınız ne renktedir?
- 15 - Kedi hangi hayvanı avlar?

Sokak Oyunu

Çantayı Kapma Oyunu

Oyuncular adetleri müsavi olmak üzere iki kısma ayrılırlar. Bu iki sıra karşı karşıya birbirinden otuz adım fasıla ile uzak dururlar. İki sıranın tam ortasına bir kutu veya bir sandalye üzerine bir küçük mektep çantası konur. Her iki sıranın birer kaptanı olur. Kaptan kimi isterse çağırır ve çantayı almasını emreder. Her iki sıranın kaptanı da aynı dakikada çağırılmaya mecburdur. Oyuncuların ikisi birden koşarlar. Hangisi evvel çantayı kaparsa kaçıp yerine avdet eder. Öteki sıradan koşan ve çantayı kapamayan çocuk çanta ile kaçanı kovalar. Onu yerine dönmeden yetişir ve tutarsa kazanır, tutamazsa kaybeder. Çantayı alan tutulmanın yerine gelirse oyunu kazanır, tutulursa oyundan çıkar. Sıralarda bulunan çocuklar sıra ile bu kapmacaya devam ederler.

Oyuna hiç fasıla vermeden kaptan derhal çantayı almak için bir diğeri çağırır. Bu suretle hangi sıranın oyuncuları oyundan daha çok çıkarsa o taraf kaybeder. Kazanan taraf, kaptanına hürmet makamında onu omuzlarında gezdirirler.

Kaçan Top

Oyuncuların adedi müsavi olmak üzere iki kısma ayrılırlar. Meselâ bir tarafta onsa diğeri de on olur. Çocuklar birbirlerinden daima aynı derece uzaklıkta yanyana dururlar. Diğer taraf ta karşılarında durur. Her iki sıranın başında bir sıra beyi vardır. Her iki tarafın beyleri ellerinde birer top tutarlar. Sıranın başında duran beyin ağının hizasına ve sıranın sonunda duran çocuğun ayaklarının bastığı yere bir işaret konur. Ve bahçenin uzak bir noktasına daha işaret konur. Sıra beyi 1, 2, 3 saydıktan sonra her iki sıra beyi de topu bacakları arasından geçirip yanındaki verir. Bu suretle top sıranın sonundakine kadar gelir. Soldaki çocuk topu alınca mümkün olan süratle bahçenin diğer noktasındaki işarete doğru koşmaya başlar. Çizilen yere geldikten sonra durmaksızın aynı süratle yerine avdet eder. Karşı taraf ta aynı suretle koşar. Hangi taraf yerine daha çabuk gelirse oyunu o kazanır. Tekrar topu yine bacakları arasından geçirip oyuna devam ederler. Hangi taraf daha fazla sayı yaparsa o galip addedilir.

- 16 - Hangi kuş söz söyler?
- 17 - Zencilerin rengi nedir?
- 18 - Kar hangi mevsimde yağar?
- 19 - Hangi şehirde yaşıyorsunuz?
- 20 - Tuğlayı neden yaparlar?
- 21 - Geceleyi gökte parlayan şeylere ne derler?
- 22 - Üç çiçek ismi söyleyiniz?
- 23 - Hayvan nefes alamazsa ne olur?
- 24 - Ekmek neden yapılır?
- 25 - Diğlerin ne işe yarar?
- 26 - Demir yağmurda kalırsa

Bilmecemizi
Halledenler

İstanbul Karilerimiz Hediye-
lerini İdarehanemizden Ala-
bilirler. Taşra Hediyeleri
Gönderilmiştir.

On beş gün evvel çıkan keime bilmecemizin doğru halli şudur:

Gün, kıl, bak, fal, fen, kan.

Karilerimiz içinde bilmeceleri doğru halledenlerin isimleri ve kazandıkları hediyeler aşağıya yazılmıştır. İstanbul karilerimiz Cumartesi gününden itibaren hergün öğleden sonra idare hanemize uğruyarak hediyelerini alabilirler.

Taşra karilerimizin hediyeleri adreslerine gönderilmiştir.

Beşoğlu Tepebaşı Venedik sokak 37 Ahmet Ulvi bir kutu şeker, Ankara Kalecik nüfus memurunun oğlu M. Ziya B bir albüm, Samsun Pazar mahallesi Şeyh Hemza sokak 29 Rauf B. bir roman, Hırkışerif Karabaş mahallesi Tekin sokak 40 Fahriye H. bir gişe kolonyası, Ankara Aslan hane Meydanı Keçeçiler sokak 3 Şükrü B. bir kitap, Adana Başçavuş zadelere ticaretanesi Cemil Cahit B. bir kitap, Saraçanebaşı 158-1 Ahmet Bahattin B. bir dolma kurşun kalem, Sivas erkek lisesi 349 Neş'et Nafiz B. bir roman, Bakırköy Bezesyan lisesi Barış Tersakan bir dolma kurşun kalem kazanmışlardır.

Birer Albüm Kazananlar

Artuva T. Ta. C. şubeşi muhasebecisi Ruhi B. oğlu Turgut, Ankara Musabey mahallesi 61 M. Sitki, Tekirdağ Ahmet Talât B. Kütüphanesi Hilmi, Yozgat Reji başmuhasebisi Enver B. oğlu Hasan, Zonguldak orta mektep 102 Lütfiye Keşfi, Adana Kalekapısı Veznedar Kadri Beyden Kemal, Adana Hükümet civarı İstikamet Eczanesi karşısında 306 Kâzım, Ankara Dumlupınar mahallesi Suadiye sokak 4 Ahmet, Kadıköy 8 inci mektep 450 Safer, Erenköy Eğri sokak 6 Feriha, Adana Posta kutusu 129 Kemal, Tekirdağ Dıramalı Ahmet Mithat B. hanesi Mustafa Rahmi, Adana İstikamet İczanesi Hasan Beyden Talât Mecit, İstanbul lüz orta mektebi 147 Halide, Salihli Kele mahallesi Gaffur zade Ali Osman Ef. mahdumu Ferdi, Adana İstiklal mektebi yanında 41 M. Şefika, Yozgat Maarif Müdürünün kızı İlhan, Yozgat orta mektep Jimnastik muallimi Şevki B. kızı Ayhan, Pertevniyal lisesi 265 Enver, Zonguldak orta mektep 207 Sadiye Keşfi, Konya İsmetpaşa mektebi 446 Arif, Feziye lisesi Süleyman Vedat, İstanbul birinci mektep 139 Ahmet, Konya İsmetpaşa Mektebi 449 Türkân Hanım ve Beylerdir.

Birer Kitap Kazanlar

Ankara Ulucanlar fabrikatör Arif B. yeğini Gültekin, Beşiktaş Serencebey caddesi 6 Cahit Zühdi, Ankara Nafia Vekilli Hilmi Beyin oğlu Fatma, Konya Arslantaş sokak 9 Şefik, Bursa Çekirge hastanesi Z. Sami, Yozgat cümhuriyet mektebi 68 Sabahattin, Edirne Osmalı bankasında Mestan B. kerimesi Muzaffer, Sivas Ali Dede zade Süleyman B. oğlu M. Zeki, Bozdoğan hükümet tabibî Saki B. kızı Bihter, Konya kadastro kâtibi Salim, Çemberlitaş orta mektep İbrahim, Beşiktaş Orhan Ali, Ankara İmalâtı harbiye tüfenk fabrikası 623 Nihat, Düzce gazete bayii Raif Ef. oğlu Ay Hilmi, Zonguldak merkez mal müdürü Tevfik B. oğlu Namık, Konya erkek lisesi 91 Şefik, Ankara Hisar Demir fırka mahallesi 15 Münire, Konya Türk ticaret bankası muhasebecisi Haydar Beyden Ağah, Edirne posta memuru Seniye H. vastasile Vedat, Zonguldak bütün inhisarı veznedarı Rıza B. oğlu Suat, Ortaköy Mecidiye caddesi Neşet ağa sokak 3, Sultanahmet 8 Kâmile Şükran, Edirne Lizezer Behar Hasan paşa mektebi No. 16, Adana Salih zade Fahrettin, Erenköy Nebil B. hemşiresi Leman, Köyiçi Ezel Anaf, Uzunköprü mimar Hayrettin mektebi 135 Nergiz, Bursa Gazi paşa caddesi 104 Basri, Hadımköy Haydar B. kardeşi Edip Bey ve hanımlar.

(Sonu yarın)

ne olur?

- 27 - Kulaklarınız ne işe yarar?
 - 28 - Kokuyu nasıl duyarsınız?
 - 29 - Kömürü neden yaparlar?
 - 30 - Soğukta su ne olur?
 - 31 - Üç sebze ismi söyleyiniz.
 - 32 - Karga ne renktedir?
 - 33 - Arı sizi nasıl rahatsız eder?
 - 34 - Yağ neden yapılır?
 - 35 - Yumurtayı kim yapar?
 - 36 - Odon nereden gelir?
 - 37 - Su kaynayınc ne çıkarır?
 - 38 - İnsanlar ihtiyarlayınca saçları ne renk olur?
 - 39 - Yazıyı ne ile yazarlar?
 - 40 - Çiçek neden çıkar?
 - 41 - Kundurayı neden yaparlar?
 - 42 - Peyniri neden yaparlar?
- Cevapları numara sırasile bir kâğıda yazınız. Cevap veremediğiniz numaraların yanını boş bırakınız. Çocuğunuzun ismini, yaşını, resmini gönderiniz.

Kari Gözile
Gördüklerimiz

Bir Biletçinin Şikâyeti

Tramvay şirketinde biletçilik ederken birgün asabi bir hastalığa tutuldum. Doktora gittim. Bana vazifeye gitmek için lüzum olduğunu söyledi. Ben de: "Çok sinirli olduğum için ya ben birisini öldürürüm, yahut birisi beni öldürür," dedim. Müdür Mösyö Bahar bu cümleyi kendisini ölümlü tehdit ettiğim şekilde tefsir etmiş. Bu yüzden beni işimden çıkardı.

Şirkette böyle haksızlıklara hergün tesadüf edilir. Hele kontrol memurları haksız ve esasız raporlarla hergün yüzlerce vatman ve biletçiye ceza verilmesine sebep oluyorlar. Millet Meclisindeki amele mebuslarımızın bu işlerle alakadar olmaları lâzımdır.

Tramvay şirketi sabık biletçilerinden 460

Osman

Bir Nüfus Kâğıdı Hikâyesi

Nüfus kâğıdımın eskiliğinden dolayı tebdil için Beyoğlu Nüfus Dairesine 2 kânunuevvel 930 tarihinde müracaat ettim. Fakat elan muvaffak olmadım. Bu ne vitmez muameledir böyle, anlayamadım gitti. Beyoğlu

İhtiyat Zabıtlarından
Ahmet Fahri

Son Posta: Bu karimizizin şikâyetini bir defa daha kaydetmiştik. Anlaşılan o zamandan beri bir iş yapılmamış. Ümit ederiz ki bu sefer bu muamele bitirilir.

Cevaplarımız

§ Bursa Setbaşında İsmail B. Yazınız çok uzundur. Aynen dercetmek maalesef mümkün değildir. Hacimimizle mütenasip bir mektup önderirseniz memnuniyetle dercedeğiz Efendim. Mektubunuzu sakladık.

§ Mükâtil zabıt Talât Beyi Defterdarlıktan tahkik ettik ve şu cevabı aldık: "Yoklamaya gelmemiştir. Bu sebepten maası terkin edilmiştir. Defterdarlığa müracaat etsinler." Şu halde defterdarlığa müracaatiniz lâzım gelmektedir.

Karilerimizden Ricamız

"SON POSTA", ya göndereceğiniz mektupların zarfları üzerine içindeki yazının mahiyetini işaret ediniz. Bilmece midir, Hanım teyze mi altır, idareyi mi alıkkadar eder, tahrir müdürlüğüne mi hitap ediyor? Bu noktayı kaydederseniz vazifemizi kolaylaştırmış oluruz. Karilerimizden bilhassa bu noktaya dikkat etmelerini tekrar rica ederiz.

Meslek Arıyan Gençler Ve Aileleri Okusun

Mektebi Bitirdiniz. Bir Meslek Arıyorsunuz. Karar Vermeden Evvel Bu Yazı Silsilesini Gözden Geçiriniz

İmtihanlar bitti. Şimdi mektebi bitiren bütün gençlerin bir endişesi vardır: Hangi mesleğe girmeli?

Meslek seçmek, evlenmek kadar güç ve mühimdir. Bu anda gencin vereceği karar bütün hayatı üzerinde müessir olacak kadar ehemmiyetlidir. Onun için bu çağda gençler bir rehperle muhtaçtır. Onlarla danışıp fikirlerini almak isterler.

Biz gençlere bu hususta rehperlik vazifesini yapmak ve onlara en salâhiyettar kimselerin fikirlerini bildirmek istedik. Muhtelif mesleklerde en ziyade muvaffak olmuş salâhiyettar zatlara müracaat ederek şu suali sorduk:

"Gençlere, mesleğinize intisap etmelerini tavsiye eder misiniz? Ederseniz onlara takip etmeleri lâzım gelen en doğru yolu gösterir misiniz?"

Müracaat ettiğimiz zatlardan büyük bir ehemmiyet verdiler ve cevaplarını bizzat yazdılar.

Mesleğinizi seçmeden evvel bu anketimize verilen cevapları okuyunuz. Her meslekte muvaffak olmuş kimselerin fikirlerini öğreniniz, ondan sonra kararınızı veriniz.

— Doktor Akil Muhtar B. diyor ki:

"Tababet mesleğine niçin intisap ettiğimi hakkile tayin edemiyorum. Lâkin şimdiki tecrübelerimle bir san'at intihabı devresinde bulunsam, çok düşünürdüm. Sonra yine hekim olmayı isterdim.

Tababetin bin zahmeti vardır amma, kendine aşk ile merbut olanları bahtiyar eder. Hekim, mektebe girdiği günden meslekten çekileceği âne kadar, mütemadiyen çalışmaya, öğrenmeye ve yorulmaya mecburdur. Fakat üzüntüsüz olursa çalışmak, daima ilerlemek, tekâmül kazanmanın icabatındandır, şevk ve saadet verir. Bilhassa tıbbî fenler insanın dimağını en yüksek kemal derecelerine çıkarmaya müsaittir. Karanlıktan aydınlığa götüren sarp lâkin emin yollardır.

Hekimin Günleri

Vicdanlı bir hekimin çok günleri cehennem azabı içinde geçer. İstirap çeken hastalara, ailelerine karşı bigâne kalmak için insanlıktan çıkmak lâzımdır. Halbuki iyi bir hekim ancak pek iyi bir insandan olabilir. Buna mukabil nekahete giren hastalardan bazılarının gözleri öyle bir minnetdarlık hissile parlar ki bütün o devrenin azaplarını unutturur.

Hekimin Gayesi

Hekimliğe intisap edenlerin çok para kazanmak, zengin

olmak, esas gayelerini teşkil etmemelidir. Bu san'atle zengin olanlar nadirattandır. Muvaffak olanlar ancak kâfi bir refaha naildir. Bizde ise zavallı etibbanın bir kısmı mühimmi fakruzaruretle hayatını bitirir. Bunda cemiyetimizin iktisadî şeraiti büyük bir amildir. Hekimlerin birbirine karşı olan muameleleri diğer mühim bir sebep teşkil eder. Kabahat tababette değildir.

Saadet Ve Maddiyat

Mahaza hekimliğin kapısı üzerine (Saadetini sırf maddiyatta arıyanlar buraya giremez.) lâvhası asılıdır.

Hekimlikte muvaffak olmak için yapılacak yegâne şey daima çalışmak ve daima öğrenmek, bu suretle malûmat ve mümareseyi mümkün olduğu kadar kemale erdirmektir. Bunun, her zaman temini muvaffakiyet edip etmeyeceğini bilmem. Lâkin bunsuz muvaffakiyetin gayri kabil olduğuna imanım vardır.

Tipta Tekâmül

Tipta tekâmül bilhassa tabiati mütalea etmekle kabilidir. Bunu yalnız kitaplarla öğrenmek mümkün değildir. Tabiatın lisanını ancak iyi hocalar öğretir. Belki müstesna kabiliyetler bir tarafa bırakılırsa tahsili ciddî ve kâfi olmyanların hakiki bir surette terakki ve tealisî mümkün olmaz. Yal-

Akil Muhtar B.



nız başına kaldıkları zaman öğrenmek ve ilerlemek için muhtaç oldukları sermayeyi kendilerinde bulmazlar ise tembelleğe ve daha fenâ şarlatanlığa saparlar. Cemiyetin faydalı bir unsuru olmaları yerde bir menbaî felâket kesilirler. Bundan dolayı talebelikten sonra mümkün olduğu kadar uzun bir zaman laboratuvarlar ve hastanelerde asistan kalmak lâzımdır. Bu sayede hastalıkları, hastaları ve onlara karşı yapılacak en münasip usulü tedavi ve muameleyi öğrenirler.

Bir Hocanın Nasihatleri

Genç refiklere verebileceğim en samimi ve müfit nasihat bu olabilir; (Yalnız mükemmel olmya sarfı gayret ediniz, başkaları sizi arar bulur ve kademe kademe yükseltir.) En iyi propaganda amilleri sizden faide gören hastalardır. Başka usullerle parlamak isteyenler nihayet harap olup giderler.

Gençlere Tavsiye

Doktor olmya teşebbüs eden gençlerin kendilerini iyice tekkik etmeleri lâzımdır. Zekâları hattı vasatinden yüksek olmyanlar, çalışmayı ve ciddiye sevmiyenler hekimlikten kaçmalıdır. Tam bir sıhhat bu yorucu meslek için şarttır.

Söylenilen şeraiti haiz olan ve doğru yolu takip edebilenlere muvaffakiyet ve saadet tebşir edilebilir.

Kadın Ve Kalp İşleri

Evlenmek İstemiyen Erkek Nasıl Kandırılır?

Bugün erkekler evlenmekten kaçıyorlar. Bunun birçok sebepleri var. Bunları burada izah edecek değilim.

Fakat erkekler evlenmiyor diye kızlar ne yaparlar? Onlar bekâr mı dursunlar? Erkek yüzü gormesinler mi?

Ya seviyorlarsa? Ya sevindikleri erkek evlenmek istemiyorsa o vakit ne yaparlar?

Netekim dün bir kızdan aldığım mektupta deniliyor ki:

"İki senedir küfüvüm olan bir erkeği tanyorum. Ben onu çıldırasiye seviyorum. O da bana karşı lâkayit değil. Fakat sevdiğini söylemiyor. Tahkik ettim. Evlenmek istemiyormuş, onun için alâkasını ileri götürmek istemiyormuş. Ne yapayım, bu genci evlenmeye nasıl ikna edeyim?"

Evlenmek istemiyen bir erkekle evlenmek doğrusu güç iş.

Erkekler vardır ki, farkına varmaksızın sürüklenir, nikâh dairesine kadar götürülürler. Nikâh yüzünü parmağına geçirdiği zaman, bunun, kendi arzusu hilâfında bir emri vaki olduğunu anlamazlar bile.

Fakat bazı erkekler de vardır ki, tehlikeyi uzaktan sezer ve kaçarlar.

Fakat erkeği elde etmek isteyen kadın, onun hoşlandığı şeyleri öğrenmek ve ona sevgisinin şiddetini göstermek yolunu aramalıdır.

Erkekler vardır ki merhamet saikasile evlenirler.

Erkekler vardır ki sevgilisini ağlatmamak, üzmemek veya kurtarmak için evlenirler.

Bir erkek, sevilmiye karşı ilelebet lâkayit kalmaz. Erkeğin damarı kabarıp, ondan aşk isteyen bir kıza reddetmeyip erkeklğine menafi bulur ve yola gelir.

Evet, bir kadın bir erkeği daima yola getirebilir.

Fakat böyle evlenmelerden hayır olur mu? Onu da Allah bilir.

Hanımteyze

TAKVİM

Arabi		Rumi	
9 - Safer - 1350	13 - Haziran - 1347		
vakit-exanî-vasatî	vakit-exanî-vasatî		
Güneş 08.45 4.30	Akşam 12.- 19.45		
Öğle 4.32 12.16	Yatsı 2.03 21.48		
İkinci 8.32 16.17	İmsak 6.25 2. 09		

BLÜZ
Müsabakamız

Blüz Müsabakamız Başladı. Takip Etmeyi Unutmayınız.



Blüz müsabakamız cuma günü başlamıştır. On beş gün devam edecek ve hergün bir blüz resmi neşredilecektir. Karilerimiz 7 inci sayfada intişar eden blüz kuponlarını topluyacaklar. En ziyade beğendikleri üç blüzü bildireceklerdir. En çok rey kazanan blüzlara rey veren karilerimizden üç kişiye birer blüz hediye edilecektir.

Bedava bir blüz sahibi olmak istiyorsanız bu müsabakayı takip etmeyi unutmayınız.

İntişar eden blüz resimlerini kesmiş olmamak için karilerimize yedinci sayfaya kupon koyuyoruz. Her gün yedinci sayfamızda intişar edecek.

PATRON KUPONU

Karilerimizin gösterdiği arzu üzerine (7) inci sayfaya nakledilmiştir. Oradaki patron kuponlarını toplayacaksınız.

Tefrikamız: No 13

KIRMIZI FENERLİ EVLER

MUHARRİRİ: MARYSE CHOISY

[Fransızca aslını 200,000 inç tab'ından tercüme edilmiştir.]

İstidat: Sıfır.

Müşakadeler: İtimat caiz değil. Garip, garip, garip bir mahlûk. Azıcık ta oynatmış.

(Bütün bu kayıtlar tabii sahte bir isimle.)

Ben herkesin beni gördüğü gibi görmekten hoşlanırım. Bu kadın herşeyi kaydetti, hiç birşey unutmadı. Muntazam bir kadın.

— Yüz frank, lütfen, dedi. Parayı alınca:

— Tam size layık biri var, evlâdım, bir kont, hakiki bir kont, dedi. durun biraz.

Odadan çıktı, tek gözlüklü, tetirli bir adamla beraber

geldi.

Konşita bizi baş başa, bu adamla mukadderatımıza bıraktı.

Kont hazretleri başladı: — Hava güzel, değil mi matmazel?

— Evet, Mösyö.

— Bu sene ilk bahar pek erken geldi.

— Evet, Mösyö.

Süküt.

— Dansingi seviyor musunuz, matmazel?

— Evet, Mösyö.

— Her vakit dans eder misiniz?

— Hayır, Mösyö.

— Tiyatro sever misiniz?

— Evet, Mösyö.

— Hintli misiniz?

— Hayır, Mösyö.

— Parisli misiniz?

— Evet, Mösyö.

Süküt.

— Romanları sever misiniz, Matmazel?

— Hayır, Mösyö.

— Çok okur musunuz?

— Hayır, Mösyö.

— Romancı (Hanri Bordo) yu tanır musunuz?

— Kimdir o?

Konşita içeri girdi. Mülâkat bitmişti. Kadımla Kont dışarı çıktılar. Kulağımlı kapıya verdim. Kont, merdivende, kadına fikirlerini hülâsa ediyordu:

— Hayır, bu değil, bu hiç bu, hiç... Güzel gözleri var, anladık. Çok cici, güzel, mine filân falan... Fakat çok budala... Bir kelime konuşmuyor.

Şazel sokağı.

Jorjet Eyfel kulesi gibi şışkodur.

Jorjet hiçbir ilân yapmaz.

Gayet kibar bir ev açmıştır. Meb'uslar, hatta nazırlar... Evet, dostum.

Akşamın saat altısında Jorjeti gördüğüm vakit, fitil sarhoştum.

Jorjet sabahın altısından itibaren sarhoş olur.

Herkes bilir ki Jorjet evine kibar kadınlardan başka kimse kabul etmez.

Kendisinden kibar bir kadının istiyen mebusa Jorjet dedi ki:

— Ben sana dünyanın en kibar kahpesini takdim edeceğim.

Jorjet beni de gördü, tarttı, iskandil etti, sordu:

— Ne istiyorsun?

— "Çalışmak," istiyorum.

— Ne yapabilirsiniz?

— Her şey.

— İhtisâsın nedir?

— Her şeyde.

— Peki. Hoşuma gitti.

yarın saat üçte gelir misin? M... Buraya gelecek. (Burada bir isim söyledi ki ben tanırım, siz tanırınız, herkes tanır, fakat öyle bir isim ki mutlaka gizlemem lâzım.)

Şimdi soyun bakalım.

— Soyunayım mı?

— Tabii... Vücudünün biçimini görmeliyim. Hişt, çabuk ol.

— Peki amma...

— Soyun dedim sanal.

— Olamaz... Yani... Dur... Şey...

(Arkası var)

R U S

DİKİŞ MAKARALARI
Sağlam ve ucuzdur. Her yerde Arayınız.



Dünya

Köpek

Nalça

MARKALARA

DİKKAT

İSTANBUL'DAN HİNDİSTANA

Çantalarımız Elmasla Dolu Olsa İdi Çobanın Külâhına Boşaltmakta Tereddüt Etmeyecektik

YAZAN: M. KÂZİM

— 15 —

Fakat bu dakikada uzaktan doktorun kafası göründü. Meğer arkada kalınca son kuvvetini tophıyark yavaş yavaş yürüme koyolmuş. Beni ve yanımdaki adamı görünce adımlarının sürati arttı. Bağırarak:

— Vasser, Vasser! Dedim. Bu kelime sanki bir tılsım vardı. Doktor koşmaya başladı ve yanıma gelince hemen ayran kabını yakalayıp ağzına daktı:

— Oh yapar; sana bin şükür! Galiba bu çobanı sen gönderdin!

Ve doktor ayranı içtikten sonra söylenip duruyordu:

— Dikkat, didim, yavaş yavaş Müslüman oluyorsun!

Gülüştük. Çobanın adı Gulâm Rıza idi.

Hakikaten bir saat evvel şimdi üzerinde bulunduğumuz noktada kimse yoktu, fakat çöle biten bir nevi otu yemek için koyun sürüsü o tarafa gitmiş, ihtiyar bir koç geri kalmıştı, çoban da onu sürmekle meşguldü.

İşte bu sırada biz kendisine tesadüf etmiştik.

Çobandan menzil noktasının nerede olduğunu sorduk. Sol tarafı gösterdi:

— On beş dakika kadar ilerde, dedi. Kendi kendime:

— Hay kâfir, şeytan! Diye söyledim, ne olurdu sağa sapacağımıza sola gitseydik, şimdi başımıza bu felâket gelmemiş olacaktı. Gulâm Rızaya döndüm:

— Yavrum, dedim, şu külâhını çıkar bakayım! Alık alık yüzüme bakmakla beraber itaat etti.

Para çantalarımızı çıkararak muhteviyatını olduğu gibi külâhın içine döktük:

— Helâl olsun! dedik.

Bu dakikada çantalarımız pırınta ile dolu olsaydı yine çobana hediye etmekte tereddüt göstermeyecektik.

Külâhın içinde altın ve gümüş parayı gören çobanın sevincine payan yoktu. Koçu ve sürüyü unuttu, yanıma tākılarak bir müddet yürüdü, uzaktan menzil noktasını gösterdi:

— Akşam yine hizmetinize gelirim, dedi. Menzil noktası

FERAH SİNEMADA

BU AKŞAM

Fevkalâde müsamere Komik Cevdet B. temsilleri, Suriye ses kraliçesi Müyesser Hanım konseri. SİNEMADA: Harri Lidkenin şaheseri (SER-SERİ) 9 muazzam kısım yaz fiatları: Duhuliyeye 25 kuruş

— Akşam yine hizmetinize gelirim, dedi. Menzil noktası

— Akşam yine hizmetinize gelirim, dedi. Menzil noktası

— Akşam yine hizmetinize gelirim, dedi. Menzil noktası

— Akşam yine hizmetinize gelirim, dedi. Menzil noktası

— Akşam yine hizmetinize gelirim, dedi. Menzil noktası

— Akşam yine hizmetinize gelirim, dedi. Menzil noktası

— Akşam yine hizmetinize gelirim, dedi. Menzil noktası

— Akşam yine hizmetinize gelirim, dedi. Menzil noktası

— Akşam yine hizmetinize gelirim, dedi. Menzil noktası

— Akşam yine hizmetinize gelirim, dedi. Menzil noktası

— Akşam yine hizmetinize gelirim, dedi. Menzil noktası

— Akşam yine hizmetinize gelirim, dedi. Menzil noktası

— Akşam yine hizmetinize gelirim, dedi. Menzil noktası

— Akşam yine hizmetinize gelirim, dedi. Menzil noktası

— Akşam yine hizmetinize gelirim, dedi. Menzil noktası

— Akşam yine hizmetinize gelirim, dedi. Menzil noktası

— Akşam yine hizmetinize gelirim, dedi. Menzil noktası

denilen şey büyük bir havuz ile etrafında birkaç barakadan ibaretti. Muhitinde hiç kimse yoktu.

— Acaba buranın sakinleri nereye gitmişlerdi? Bunu fazla düşünmedik, soyunduk, hayvanların semerlerini de çıkararak hep birlikte havuzun içine atladık.

Bugün çektiğimiz susuzluğun acısı içimize okadar sinmiş ki banyomuz bir saatten fazla sürdü. Nihayet sudan çıkarak elbiselerimizi geydik. Hayvanları da çıkararak birer kenara bağladık. Bundan sonra iş benim tulumu yıkayıp su ile doldurmayı gelmişti. Bu işi de bitirdikten sonra



İranda görülen değirmenlerden biri

kulübelerden birine girerek istirahat daldık.

Bilâhare öğrendiğimize nazaran bu kulübelerin sahipleri iki kişinin gelmekte olduğunu görünce eşkiya hücumuna uğradıklarını zannederek kıymetli eşyalarını yakalayıp çöle kaçmışlar.

Akşam geç vakit Gulâm Rıza geldi ve köylülerin bahsi açıldığı zaman:

— Merak etmeyiniz, rahatları fena değildir. Çünkü çöl ile dağın birleştiği noktalarda birçok su menbaları vardır. Muhakkak onlardan birinin başında safa sürmektedirler.

(Mabadi yarın)

En Büyük Dert: VEREM

(Baş tarafı 1 inci sayfada) ufaklı bir sürü kalabalık ile karşılaşınca ne yapacağımı, bu sayısız hasta insan külesinin hangisinden başlayacağımı... Niçin, neler soracağımı şaşır-dım. Onlar gibi bir köşeye büzüerek sinmişim... Tam bu sırada, dışarı fırlamış olan elmacık gemikleri üstünde iki damla kan gözükken, zayıf bir erkek yanıma yaklaştı. Zorla işitilebilen bir sesle dedi ki:

— Sen de hasta mısın kızım?

— Hayır efendim... Ben hastalarla konuşmaya.. Onların dertlerini dinlemeye geldim.

Etrafta bulunanlar bize kulak veriyorlardı... Sözlerimi duyunca yavaş yavaş hepsi bana sokulmaya başladılar. Halinde çok hasta olduğu belli olan bir adam kalabalığı ite, kalka büyük bir gayretle yanıma gelerek söze karıştı:

Muammer Cavidin Kardeşi

— Ah yavrum! Demir gibi bir adamdım, beni eskiden bilenler şimdi tanımıyor. Mahallede Aslan Ahmet Mehtettin diye anılırdım. Sefalet.. İşsizlik insanı çökertiyor. Bundan dört sene evvel Cinayet Masası komiseri olan kardeşim Muammer Cavit şehit olunca içerim hançerlendi. Felâket başladı. Zavallımın arkada bıraktığı karısı ile dört çocuğunu yanıma almak mecburiyetinde kaldım. Kimsesiz olan kainvaldemle hemşirem de zaten benimle beraberdirler. Beş onlar, dört biz, bu zamanda dokuz can beslemek.. Geçindirmek kolay mı? Sabahtan akşamlara kadar çalışıyordum. Günden güne zayıf düştüm. İşlerim bozuldu. Nihayet bir gün ağzımdan kan geldi. Bütün bütün çalışamaz oldum, yatağa girdim. Bugün sürüne, sürüne

buraya kadar geldim. Bu, ikinci gelişim. İşsizlik, açlık, hastalık... Ne olacak? Arkası ölüm! Zaten ben yaşamaktan çoktan vaz geçtim, bari şu şehit kardeşimin çocukları olsun kurtulsa..

“Vah zavallı adamcağız! Her dakika yanyana yaşadığın yavruların kurtulmasını istiyorsun hal?... Yarın değilse obür gün.. O bürgün olmazsa daha o bürgün onlar da birer birer senin gibi öksürmeye başlayacaklar, kan tükürecekler, eğer yine buraya gelecek olursam karşında yeğenlerini, karını, kayınvaldeni göreceğim,, demiye vakit kalmadan orta yaşlı bir hanım göz yaşları içinde, feryat eder gibi, yanındaki genç gösterek anlatmaya başladı:

Bir Tek Oğlum, Bak Ne Hale Girdi?

— İşte yavrum!.. İşte kızım! Tam yirmi bir yaşında, gözümün gördüğü bir tek oğlum... Bak ne hale geldi.. İki sene evvel ağzından kan gelmişti.. Ne bileyim önce anlamadık.. Babası ihtiyar.. Ben işimle meşguldim... Karısı derseni kendi gibi cahil. Meğer zavallı yavrum ince hastalık olmuş, giünden güne eridi. Biz yemiyoruz ona yediyoruz; amma yine düzelemiyor. Ah keşki Hasanım hasta olacağına ben öleydim. Bir hayırlısı ile iyi olsa dünyalar benim alacak..

Bu dertli, öksürüklü insanlar arasında kasketlerle yüzlerini kapamış genç kızlar da vardı, yaklaşıp konuşmak istiyordum. Fakat ben yaklaştıkça onlar uzaklaşıyorlardı. Ta kapının önünde, herkesten ayrı bir yerde uzun boylu, iri yeşil gözlü, bir tüy kadar ince, on yedi, on sekiz yaşlarında kadar tahmin ettiğim bir kızcağız gözüme ilişti, hemen yanına

koştu, birşey soracağımı anlamamış gibi belli etmek istemiyerek ağır ağır arkasını döndü.. Yere bakıyordum, beyaz mermerler üstüne dökülen iri yaş tanelerinden anladım ki zavallı güzel kız etrafına göstermek istemiyerek gizli gizli ağlıyor. Yarasına dokunsam emin olarak sesimi çıkarmadan bahçeye çıktım. Bankların üstünde güneşliyerek sıra bekleyen hastalar gözlerini yummuş, sanki uyuyorlardı.

Emlâk Ve Arazi icar Müzayedesi:

İcar müddeti	No.	Mevkii	Cinsi
1 sene	4	Kalataryada köyiçinde bir katta iki oda	Hane
1 sene	3	Kalataryada köyiçinde iki katta dört oda bir mutfak	"
1 sene	1	Kalataryada köyiçinde bir dükkân	Dükkân
1 "	15	Kalataryada köyiçinde iki katta üç oda bir mutfak	Hane
1 "	17	Kalataryada köyiçinde iki katta dört oda	"
1 "	19	Kalataryada köyiçinde iki oda	"
1 "	116	Kalataryada köyiçinde iki katta üç oda ve sofa	"
1 "	117	Kalataryada köyiçinde iki katta üç oda	"
1 "	90	Kalataryada Bağlar mevkiinde drum katı, mutfak, birinci katında gazino, ikinci katında 10 oda ve dört dönüm bahçeyi müstemil	Filorya Palas oteli

BAKIRKÖY KAZASI MAL MÜDÜRLÜĞÜNDEN:

Hazine uhdesinde bulunup kiraya verilecek olan yukarıda yazılı emlak ve arazi 2 temmuz 931 tarihine müsadir perşembe günü ayrı ayrı ihaleleri yapılmak üzere açık artırma usulü ile müzayedeye konulmuştur. Şeraitini anlamak isteyenlerin hergün, müzayedeye iştirak içinde yevmi ihalede Bakırköy Malmüdürlüğünde müteşekkil satış komisyonuna müracaatları.

miyoruz,, demeli imiş.

Böyle açık konuşmak Venizelosun düşmanlarını hiddetlendiriyor ve aynı zamanda itilâf devletlerinin sivil ve askerî erkânının da hoşuna gitmiyordu. Çünkü onların da hakikaten ne yapmak istediklerini ve bunu tayin ettikten sonra filen de yapmalarını istilâz ediyordu.

Fakat yazık ki Avrupanın erkânı askeriye ve siyasiyesi ne yapacaklarını, ne istediklerini kendileri de bilmiyorlardı. Fransızlar ta bidayetten beri Çanakkale seferinin aleyhinde idiler.

(Arkası var)

İmzalarından Tanıdığınız Edipler Nasıl Adamlardır?

İmzalarından tanıdığınız birçok kimseler vardır ki, şahıslarını tanımazsınız. Fakat onlar hakkında hayalinizde teressüm etmiş bir tip vardır. Bu muhayyel tipin hakikate ne derece tevafuk ettiğini merak edersiniz.

İşte anketimiz sizin bu merak ve teressüsünüzü de izale edecektir.

Anketimiz şudur:

Matbuatta imzaları çok görülen, birçok eserlerle size kendilerini tanıttırmış muharrirler vardır: Nâzım Hikmet, Valâ Nurettin, Peyami Safa, Mahmut Yesari, Ahmet Haşim gibi.

Şimdi size soruyoruz:

1 — Bu muharrirleri hayalinizde nasıl tasavvur ediyorsunuz?

(Genç mi, ihtiyar mı, güzel mi, çirkin mi, züppe mi, ağır-

başlı mı falan.)

2 -- Ne kazandıklarını tahmin edersiniz?

3 -- Nasıl yaşadıklarını zannedersiniz?

Bu üç soruların cevabını yazıp bize gönderiniz. Arzu ederseniz bir de resminizi ilâve ediniz. Gelen cevaplar sıra ile neşredilecek ve anketin sonunda bu muharrirlerin her biri hakkında bu üç soruların gazetemiz tarafından hakiki cevapları verilecektir.

Hakikate en ziyade yaklaşan karilere o muharririn imzalı bir fotoğrafı ile, imzalı eserleri hediye edilecektir.

Cevabınızın çabuk çıkmasını istiyorsanız acele ediniz.

Gönderilecek cevapların "edebiyat anket" memurluğuna kaydedilmesini bilhassa rica ederiz.

Resminizi Bize Gönderiniz, Size Tabiatınızı Söylüelim...

Hikmet Rasim bey: Hassas ve saygılıdır. Her işe müdahale ederek başkalarının işlerini bozma ve dedikoduya mütemayil değildir. Daha ziyade sessizce çalışmak gü-



rültü ve kavgacı olmamak ister, kısmen tutuk ve daha az sokulandır.

Lütfü Efendi: Mağrur ve



kıskançtır, küçük şeyleri izleti nefis meselesi yapar, ataklık gösterir. Tahakküme tenkide tahammül edemez, medihten ve şöhretten vazeder. Yemeği, içmeyi eğlenceyi ihmal etmez. Bir işte baş olarak çalışmak ister.

SADIKZADE BRADERLER VAPURLARI

Karadeniz postası

SAKARYA

Vapuru PAZAR

28 haziran günü akşamı saat 17 de Sirkeci rihimından hareket edecektir.

MÜZAYEDE İLE SATIŞ

1931 haziranın 26ncı cuma günü sabah saat 10 da İstiklal caddesinde Ağaçcamide Rumeii hamamı 30 numaralı dairedesinde mevcut kıymetli eşyalar müzayedeye suretile satılacaktır.

Bife, Dresuvar, kare masa ve altı adet sandalyeden mürekkep gayet nefis yemek oda takımı, yeşil kadife kaplı kanape, 2 koltuktan ibaret salon takımı, aynalı dolap, lãvabo, gece masası ve aynalı bürodan mürekkep yatak oda takımı, 2 adet somyeli pronz karyola, büyük yaldızlı aynalı bayı, salon sandalyesi, tonet, jardişyeri, markitiri salon jardişyeri, atik yaldızlı salon masası, İngiliz oyun masası, imzalı tablolar, paravan, salamandra, perdeler ve storlar, Çin vazoları, biblolar, duvar tabloları, 70 parçadan ibaret sofa takımı, 6 adet lâmbalarile mükemmel radyo takımı ve sair birçok lüzumlu eşyalar. Raynod biraderler markalı güzel bir piyano, Anadolu ve Acem kelim ve halıları. Pey sürenlerden % 25 teminat alınır.

İNGİLİZLERİN YAKIN ŞARKTA CASUS TEŞKİLÂTI

-Yazan: Makenzie

No. 58

— Artık otomobili aldık kapiten Z, dedi. İnşallah bana orduda hizmet almakta da muvaffak oluruz.

— İnşallah, Tucker dedim. İkinci hedefimiz de o olsun.

Teşrinisani ayın ilk günleri çok endişeli günlerdi. 29

teşrinievvelde Selânikten Atina'ya avdet eden Cuninghame Selânikte Yunan memurine yapmakta olduğumuz muameleden son derece şikâyet ediyor. Londraya gidip vaziyeti bizzat harbiye nazaretine izah etmek istiyordu. Napier de bu

İmaksatla ngiltereye gitmek istiyordu. Napier Venizelosla da hususî surette görüşmüş ve Venizelos ona vaziyeti açıkça izah ettikten sonra, Yunanlıların Selânik etrafındaki tahşidatı ikmal edilip, itilâf askerlerinin hepside geldikten sonra itilâf devletlerinin Yunanistana açıkça bir sual sormaya karar vermeleri lüzumunu söylemiş.

Venizelos nazaran itilâf hükümetleri o vakit Yunanistana kat'î olarak: "Bizimle birlikte mi, yoksa bize karşı mı muharebe etmek niyetindedirsiniz? Bitaraflığınızı kabul et-

KIZ KULESİ PARK ve PLÂJINA VESAITİ NAKLIYE

Köprüden Salacak ve Üsküdar'a gece ve gündüz müteaddit vapurlar, Haydarpaşa, Çamlıca ve Üsküdar'dan tramvay, gece avdet için Çengelköy, Beylerbeyi, Kuzguncuk, Üsküdar ve Beşiktaş'a vapur vardır.

Terlemeye karşı pek nafi ve müessir olan

Sü - DO RONO PERTEV'i

Doctarımıza tavsiye ediniz. Size müteşekkik kalacaklardır. Her eczane ve ecza depolarile tuhafiyeye mağazalarında arayınız.



ABDÜLHAMİDİN SON GÜNLERİ

Ben Alâtini Köşküne İlk Girdiğim Zaman Hamit Beni Nasıl Karşıladi, Bana Neler Söyledi ?

NAKİLİ: ZIYA ŞAKİR —1—



Abdülhamit

21 Haziran 1895

(Alâtini) köşküne memur olduğumu tebliğ ettikleri zaman, ilk hayretim zail olur olmaz, en evvel şunu düşündüm:

Dünyada, herşey aklıma gelirdi. Onun; hal'i ve ölümlü bile... Fakat, onu bu kadar yakından görmek.. Günlerce; hatta kim bilir, belki de senelerce onunla temasa olmak.. İşte bunu hiçbir zaman düşünmedim, ve düşünemedim de...

Karşımda, (tarihin malı olan bir şahıs) var. Nasıl ki; tarihi değiştirmek, onu tasfiye veya iğlal etmek kimsenin hakkı ve haddi değilse bile; tarihe karışan şahısların hakiki cephe ve simalarına el sürmek, onları tahrif veya tebdil etmek te kimsenin hakkı ve haddi olmamalıdır.

İşte, bu düşünce ile karar veriyorum ki: (Hakanı sabık)ın karşısında; yalnız tarihi düştürün ve yalnız tarihe ma'hez tehiyye eden bir objektiften bakışa bir şey olmayacağına.

Bu hâdise, benim için bir tesadüf ve tesadüf meselesidir. Tali ve tesadüf, benim karşımda tarihi bir mevzu çıkardı.

Tali ve tesadüf, benim karşımda tarihi bir mevzu çıkardı. Tabiidir ki; tâliimi hüsnü istimal etmek, ve bu tesadüfün verdiği fırsatı da kaçırarak istemiyorum. Ve.. Ancak bu meseledir ki elime kalemi alıyor, ve şu satırları yazmaya başlıyorum.

Bir gün gelir de şu notlarımı okuyanlar olursa; kat'iyyen emin olurlar ki: okudukları şu satırlar; ne bir roman ve ne de bir başkasından işitilmiş bir efsanedir.



Musahibi Nadir Ağa

Gözlerimle görüyorum.. Kullaklarım ile işitiyorum.. Kalemlerimle yazıyorum.. Ve bütün bu esnada da temâ manasile bitaraf kalıyorum.

— SELÂNIK —

22 Haziran 1325 pazartesi

Arabacı:

— İşte (Alâtini) köşkü..

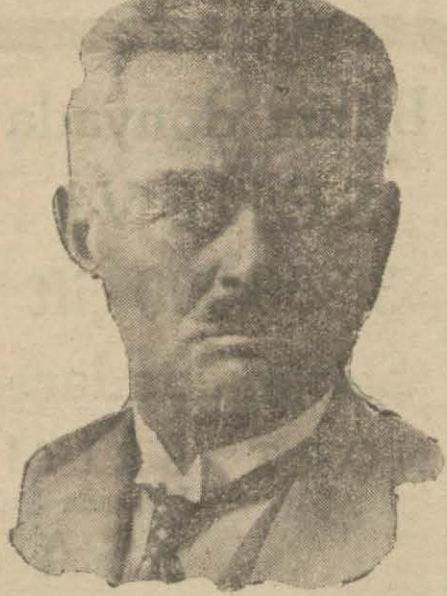
Dedi. Heyecanımı yenerken, arabacının uzun kurbacile gösterdiği binaya baktım. Tıpkı; eski bir derebeyi (şato) suna benziyor. Yalnız arada bir fark var. Eski derebeylerin şatoları; top ve tüfenk işlemeyen taşlardan ve kayalardan yapıldı. Alâtini köşkü ise; kırmızı renkli tuğlalardan örülmüş zarif bir bina..

Sabık hakanın muhafızı; Rasim Boyle karşılaştığım zaman, kendimi hayretten alamadım.

Onunla, vazifem hakkında görüşülecek şeyleri görüştükten sonra ilk defa olarak köşke girerken, esrar dolu bir tılsım dokunuyormuşum gibi heyecanla titriyordum.

Köşke girdikten sonra önümde köşke ve iki adım ilerde giderek yol gösteren haremağası takip ederken, sessiz bir mabette bulunuyorum zannedtim. Her taraf, derin ve müphem bir sükün içinde idi. Bazı kapıların aralığında, renk renk mütecessis gözler parlıyor ve sönüyordu.

Haremağası bir kapının önünde durdu. Kapının parlak topunu; ince, uzun, kahve rengi parmakları ile tutarak yavaş yavaş burdu. Kapı, hafif bir hırıltı ile açıldığı zaman salonun görebildiğim kısmı bomboştı.



Alâtini Muhafızı Rasim B.

Ağa, ince ve titrek sesile: — Buyurunuz Efendim.

Dedi. Ve aldığı metin bir terbiyenin alışkanlığına, sol elini göbeğinin üstüne koyarak geri çekildi.

Salonu boş zannederek çok serbest bir tavırla içeri girmiştim. Fakat sağ iç taraftaki pencerenin önünde bir hayalin kımıldadığını hissederek başımı çevirdiğim vakit — ne yalan söyleyim — bütün vücudumda ani bir ürperme hissettim.

İşte nihayet; sabık Hakanın önünde idim.

Pencere ile kapının arasında ayakta duruyordum. Bu hesaph vaziyete nazaran vazifemi ve hatta köşke geldiğimi de biliyordum. Arkasım pencereye dönmüştü. Yüzü biraz karanlık görünüyordu. Bundaki maksad, derhal anlamdım. İlk karşılaştığımız şu anda, kendi simasındaki tebeddül ve tahavvülü birdenbire göstermek istemiyordum. Bilâkis, benim çehremdeki vaziyetten derhal ruhumu ve hissiyatımı anlamak ve ona göre muamelede bulunmak fikrini beşliyordum.

Taç ve tahta malik olan (hakan) ların huzuruna nasıl çıktığımı biliyordum. Fakat bunlardan mahrum kalan (sabık hakan) larla karşılaştığı zaman onlara nasıl muamele edileceğini sormak, öğrenmek; hiç aklıma gelmemişti. Buna binaen, Abdülhamit ile karşı karşıya geldiğim şu anda, küçük bir tereddüt devresi geçirdikten sonra, dimdik durdum.. Ve, onun benden belediği muameleyi, bana bizzat ihsas etmesine muntazır oldum. (Arkası Var)

Biraz sonra kapı vurulmuştu. Nermin bağırdı:

— Kim o?

Nadirenin sesini duydu:

— Benim, yalnız mısın?

— Gir, abla.

Nadire içeri girdi.

Nerminin ağladığını görünce, birdenbire onu kucakladı;

— Ne var? ne oldu?

— Hiç.. Bir kadın.. Bu kadın..

Nermin kekeliyor ve sözlerini bulamıyordu. Nadire onu kucaklarında sığırdı:

— Peki.. Bu kadın?..

— Bu kadın.. Benim uzak

Ucuz

ve

Küçük

SATILIK EVLER

KADIKÖYÜNDE SATILIK müceddet kârgir hane — Kadıköyünün en eğlence yerleri olan Yoğurtçu parkı yanında Çamlica, Fenerbahçe, Kalamış koyuna nazareti fevkalâdesi olan, üç daireli apartman tarzında inşa edilmiş gayet havadar hane satılıktır. Taliplerin Galatada Mehmetali Pş. hanında 41 numaraya müracaatları. — 5

BÜYÜKDEREDE SATILIK hane — Piyasaya iki, iskeleye üç dakika mesafede İspanya sefaresanesi sokağında bülbüllerle meşhur Sefaretane bahçesi karşısında iki daireye münkasem apartman tarzında inşa edilmiş hamam, elektrik, terkosu havi (9) odalı 26 numaralı hane satılıktır. Taliplerin Galatada Mehmetali Pş. hanında 41 numaraya müracaatları. — 5

KALAMIŞTA SATILIK, kiralık mükemmel köşk — İskeleye, İstasyona beş dakika mesafede plâjlar civarında, muntazam bahçe dahilinde nezareti fevkalâdeyi haiz (24) odalı, müstemilât sairiyi havi köşk satılık olduğu gibi toptan yahut dört kışım olarak kirallıktır. Taliplerin Galatada, Mehmetali Paşa hanında 41 numaraya müracaatları. — 5

KADIKÖYÜNDE Mâhürdarda satılık hane — Dört kattan ibaret on bir oda, mutfak, kuyu, bahçe, elektrik, havagâzi, banyoyu havi nezareti fevkalâdeyi havi hane satılıktır. Taliplerin Galatada Mehmetali Paşa hanında 41 numaraya müracaatları. — 5

AKSARAYDA ACELE satılık hane — Tramvaya üç dakika mesafede dört kat yedi oda, mutfak, kuyu, bahçe, elektrikli havi hane satılıktır. Taliplerin Galatada Mehmetali Paşa hanında 41 numaraya müracaatları. — 5

İNŞAAT

APARTMAN, hane inşa etmek isteyenlere — Apartman, hane, dükkân inşa etmek isteyenlere Üsküdar — Kısıklı tramvay güzergâhında ve diğer sayfiye mahallerinde (Villa) tarzında köşk inşa etmek isteyenlerin Galatada Mehmetali Paşa hanında 41 numaraya müracaatları. (İnşaat parası noksan olanlara teshîlât gösterilir.) — 5

OTEL

ANKARADA Meydanpalâs — Mecidi, Vekâletler, devair ve bankalar, ticaret müesseselerine çok yakın, Hâkimiyeti Milliyeye meydanında İŞ Bankası karşısında yeni inşa edilen "Meydanpalâs," oteli açılmıştır. Su, elektrik, banyo, kalorifer gibi tesisler, servisi ve istirahatî haizdir. Ankaraya gitmek isteyenlere tavsiye olunur. — 9

TERZİLER

KADIN terzisi Hırsto — Beyoğlu İstiklâl caddesi Olyo pasajı Olyo apartman No. 1 e nakletmiştir. — 8

İLANLAR

Bahar geldi. Şehirlerden köylere, sayfiyelere çıkılacaktır. Kiraya verilecek eviniz, daireniz, odalarınız varsa veyahut kiralanacak ev, daire ve oda istiyorsanız: Aramak ve sormakla vakit geçirmeyiniz. (25) kuruşla size bu işi yapabiliriz. (16) kelimele bir ilân kâfidir. Her kelime fazlası için bir kuruş ilâve ediniz.

EV ALIYORUZ

ACELE SATILIK dükkân hane ve küçük apartmanı olanlara: Beyoğlu, Şişli, Karaköy, Eminönü, Mahmutpaşa, Sultanhamamı, Sultanahmet, Divanyolu, Saraçane civarında satılık emlakî binaların gazetemizde K. O. adresine müracaat. — 5

SATILIK HANESİ olanlara — Pek şerefsiz yerlerde olmamak şartıyla, 1500 liradan 2000 liraya kadar dört, beş odalı satılık hane, dükkân olanların Galatada Mehmetali Paşa hanında 41 numaraya müracaatları. — 5

SATILIK EMLAKİ olanlara — Galatada, Beyoğlu, Şişli, Maçka, Osmanbeyde satılık apartman, hanesi, Galata, Beyoğlu, Eminönü, Sultanhamamında mağaza ve dükkânı, Sultanahmetten Beyazıda, Beyazıtın Fatih ve Aksarayaya kadar hanesi olanların Galatada Mehmetali Paşa hanında 41 numaraya müracaatları. — 5

SATILIK ÇİFTLİK, arazisi olanlara — Anadolu, Rumelinde satılık çiftlik olanlar ile Boğaziçnin Rumeli cihetine yüz dönümlen aşağı olmaktadır üzere arazisi, Boğaziçi, Haliç, Marmara sahillerinde fabrika inşasına müsait arsa, veya arazisi olanların Galatada Mehmetali Paşa hanında 41 numaraya müracaatları. — 5

SATILIKLAR

TAŞRAYA AZİMET dolayısıyla devren satılık dükkân — Piyasanın en işlek mevkiinde üç yol ağzında her işe elverişlidir. Yem-iş, Taşrayı [ceddesi] Kuru yem-işçiler köşesinde No. 78 bôrekçi Hamdi Beye müracaat. — 9

UCUZ NÜMUNE ÇİFTLİĞİ — Kandıra körfezinden Kavacık gösesi tarikle Kurbalıdere karşısındaki çiftliğin bağı elli dönüm araziyle köşkü bahçevan odaları, ahır, havuzu dolabı ve 500 meyve ağaçlarını havi mahal satılıktır. Talipler [Çağaloğlundaki] dış tabii Mehmet Rifat Beye müracaat edebilirler. — 4

SATILIK MARANGOZ FABRİKASI — Birinci sınıf teşvikli sanayi ruhsatnamesiyle beraber mükemmel hali faaliyette sahibi taşraya gideceğinden acele satılıktır. Taliplerin fabrika rümuzule idaremezi adreslerini bildirmeleri. — 1

SATILIK EŞYA — Yeni bir Alman pilyanosu, bir yatak odası ve bir arabesk salon takımı almak isteyenlerin Beyoğlundaki Kumbasar yolunda Musevi mektebi sırasında mobilyacı Alekiyadıs Lokreziye müracaatları. — 3

MALİLE BERABER satılık dükkân — Günde 28 ve 30 lira satış yapıyor. Masrafı azdır. Kirası 5 liradan, kazanç vergisi 26 lira 40 kuruş. Sahibi asker olduğundan hapalıdır. Talip olanlar Yeşiltulumbada Salihpaşa camii karşısında No. 38 hanede Nefise Hanıma müracaat edilmeli. — 1

— Tabii yardım ederim, fakat zavallı ne hale gelmiş.. Ya Malik Bey, ya zavallı çocuk..

Nerminin gözleri ufka daldı ve yine yaşardı. Nadire Nerminin kolunu tuttu:

— Beni dinle, dedi, bunların hepsi güzel hisler.. Fakat bakıyorum da sen çok yufka yüreklisin. Yooo.. bak sana söyleyim, bu kadar merhamet iyi değil. Hani "Merhametten maraz hasil olur," derler ya, bizim gibi yaşayanlar için pek doğrudur bu.. Kadın demek, (Arkası var)

DOKTORLAR

Paris tıp fakültesinden mezun

Cilt ve Zührevi hastalıklar mütehassısı

Dr. BAHATTİN ŞEVKİ

Kabul saatleri sabah sekizden akşam yediye kadar Babıali Meserret oteli karşısında No. 135 birincil kat.

Diş TABİBİ AHMET HİK-

MET — Fenni surette ağırsız

diş çıkarılır. Altın ve gırsız

safi dişler, mutedil ve müsait

şerait ile imal olunur. Ankara

caddesi No. 151 —12

GÖZ ve Gözlük mütehassısı

doktor Fuat Aziz Bey — Muayene

işe gözlük satılır. Muayene ücreti

alınmaz. Bahçekapı Hamidiye

caddesi 50 numaralı mağaza.

EMRAZİ ZÜHREVİYE tedavi-

hanesi — Doktor Aristidi Bey:

Eminönü sabık Karakaş Han

No. 8

MÜTENEVVI

FRANZIZCA-İNGİLİZCE gün-

düz ve gece kuvvetinize göre 12

kur ve 12 usul 18 senedenberi

muvaffakiyetle tanınan Divanyolu

Firuzaga camii yanındaki erkek-

kız lisan tedrisanesinde çok esaslı

öğrenirsiniz. Müdürü: Ziya. Fran-

ziscadan azami istifade etmek

isteyen talebe için karyolalı bir

oda vardır. — 4

Kolay Sünnet

Ameli yesi için meşhur Halepli

zade doktor Talip Beye beş gün

evvelden haber verilmesi. Sirkeci

Nemlizade Hanı. Telefonistanbul

1486 — 20

BÜYÜK asri yorğancı — Son

modaya muvafık temiz ve sağlam

model üzerine ehven fiatle yor-

gan imal olunur. Nurosmaniye

caddesi 74-76 numarada Hasan

Çavuş. — 10

SATILIK deniz motörü — 1930

modeli 10 beygir kuvvetinde 6

ilâ 8 kişilik pek az kullanılmış

Johson deniz motörü satılıktır.

İsteyenler gazetemiz idaresine

müracaatları. — 3

Taksitle

Thoman ve muhtelif markalı bi-

siklet ve Sarolea markalı motör-

siklet ve Gramofon uzun ve mu-

tedil şeraitle verilir altıncı daire

Tramvay durağı karşısında No.159

Aleksandır Marengo — 12

ÇİKOLAT

CEMİL

ŞEKERCI

HAFİZ MUSTAFA

VE MAHTUMU

Bahçekapı Hamidiye caddesi 90

BLÜZ KUPONU

— 6 —

Gazetemizin beşinci sayfa-

sında intişar eden blüz müs-

abakasına iştirak etmek isti-

yenler bu kuponları toplama-

lırdılar. Her gün bir blüz resmi

ve bir kupon neşredilecek ve bu

neşriyat 15 gün devam edecek-

ti. Karılar 15 kupon toplaya-

caklardır.

BEŞİNCİ

PATRON KUPONU

No. 7

Gazetemizde gelecek perşembe

günü çıkacak Patron bedava al-

mak istiyorsanız, bu kuponu kesip

saklayınız ve perşembeye kadar

çıkacak kuponları toplayınız. Pat-

ronlarımızdan pek memnun ola-

caksınız.

Patronlar neşredildikleri gün-

den itibaren İstanbul karlılarımız

bir hafta, tağra karlılarımız on

gün içinde kuponlarımızı gönder-

melidirler. Bu müddet geçtikten

sonra kuponlar kabul edilmez.

Tefrikamız: No. 61

KUCAKTAN KUÇAĞA

SERVER BEDI

Nermin soruyordu:

— Kadıköyünde oturuyo-

rum ben, orasını biliyor mu-

sun? Beni burada nasıl buldun?

— Biliyorum kızım, evvelâ

veya gittim, burasını sağlık

ardılar.

Birdenbire Ferhunde Hanı-

mın yüzü müthiş bir çapla-

rdı.

— Bu kadını.. Benim uzak

EVLYAZADE NUREDDİN VENÜS FABRİKASI MÜSTAHZARATI

Kolonya
Sinire ve baygınlığa karşı mükemmeldir. Masaj için elverişli ve müferraktır.

Gliserinli Sabun
Yüzdeki çatlaklıkları, baştaki kepekleri izale eder sıhhi ve fennidir.

Tırnak Cilâsı
Tırnakları parlatır, uzun müddet dayanır. Rengi lâtif ve cazibelidir.

Briyantın
Saçları parlatır, kuvvetlendirir ve yumşatır. Gözle hoş gösterir.

Sürme
Gözlere sebhâr bir cazibe verir. Bakışları ftusunlaştırır, tatlılaştırır.

Yağsız Krem
Cilde tatlı ve lâtif bir yumşaklık verir. Vücutta güzelliği tesbit ve idame eder. Yaşları büyük tenzilâta gösterir.



Yarın açılıyor SARAYBURNU PARKI

Bu kış Beyoğlu Molen Ruj salonlarında icrayı terennüm eden ve pek büyük muvaffakiyetler kazanan 15 kişiden mürekkep



ASRİ TÜRK AİLE MUSİKİ HEYETİ

Her akşam icrayı ahenk edecektir. Hava muhalif olduğu takdirde saz salonunda icrayı terennüm edecektir.

ÜMİT

SABUN ve YAĞ DEPOSU

Mamulâtımızın Emsalsiz Markalarını Her Yerde Arayınız

HACI HAN ZADE HÜSEYİN ve ÜMİT
MARKALI SABUN DEPOSU
KOKULU HAMAM ve ÇAMAŞIR
SABUNLARIMIZI BİR DEFA
TECRÜBE EDİNİZ...

Umumi deposu: İstanbul Asmaaltı Zindankapısı
dörtüyl ağzı No. 53

TOPTAN ve PERAKENDE

Telefon: 20742

Müessesemiz son Budapeşte sergisine iştirak ederek mallarımızın nefasetinden dolayı büyük muvaffakiyetler kazanmıştır.



DOKUMA Makineleri
Türkiye umum acentası
HİLMİ NAİLİ
Sirkeci Nur Han No. 21

Şirketi Hayriyeden:

Haziranın 26 ıncı Cuma günü tarifede mevcut seferlere ilâveten atideki postalar icra olunacaktır:

Köprüden saat 8, 8,45, 9,30 11,30 14,30 15,30 ve 16,30 da birer vapur hareketle Beşiktaş doğru Yeniköy, Tarabya, Büyükdere, Sarıyer, Yenimahalle ve Rumelikavağı iskelelerine uğrayarak Altınkuma gidecektir.

Boğaziçinden Köprüye:

	S. D.	S. D.	S. D.	S. D.
Altınkum'dan hareket	18	19	20	21
R. Kavağı	18,10	19,10	20,10	21,10
Yenimahalle	18,20	19,20	20,20	21,20
Sarıyer	18,24	19,24	20,24	21,24
Büyükdere	18,30	19,30	20,30	21,30
Tarabya	18,40	19,40	20,40	21,40
Yeniköy	18,50	19,50	20,50	21,50
Köprüye muvasalat	19,30	20,30	21,30	22,30

İstanbul Gümrükleri başmüdürlüğünden:

Başmüdürlük binasile müştemilâtının deniz cihetine nazır cephesinin badana, Yağlıboya ve sair tamiratının 8-7-931 çarşamba günü aleni münakasası yapılacaktır.

Mimar veya mühendis olması lâzım gelen taliplerin bu bap-taki şeraitle ittîlâ husulile beraber yevmi mezkûrda saat on dörtte evrakı lâzimeyi müstahiben başmüdürlükteki komisyona müracaatları.

Süt
Veren
Annelere

Fosfatlı Şark Malt Hulâsası

Kullanınız. Sütünüzü arttırır. Çocukların kemiklerini kuvvetlendirir.

HACI FİDAN Merhumun halefi FENNİ SÜNNETÇİ M. Emin

En zor sünnetler kat'iyyen acısız ve seri yapılır. Beşiktaş Müzdan Lâtif hanında No. 1

KABIZLIK ve HAZIMSIZLIĞE karşı muhakak: **MAZON** MEYVA TOZU kullanınız **MÖFERRİH, MİDEVIDİR, BARSAKLARI KATIYEN TEMİZLER MAZON** ismine dikkat Büyük şişesi 120 kr. Başka markaları ret ediniz. Meşhur eczanelerde bulunur.

İstanbul mahkeme asliye 6 ıncı hukuk dairesinden: Melkun Ef. tarafından Sirkeci'de Vezir iskelesi caddesinde Macar makineleri şirketinde Marl namı diğeri İsmar H. aleyhine ikame eylediği tescilli talâk davasının 20-6-931 tarihli celsel tahkikatında mümellehyha vukubulan tebligata rağmen gelmediğinden hakkında son muameleli giyap kararı verilerek yevmi muhakeme olan 29-9-931 salı günü saat 13,30 da huzuru muhakemede isbatı vücut etmediği takdirde bilümlü vakaları kabul ve ilkar etmiş addolunacağı hukuk usul muhakemeleri kanununun 402 ınci maddesi mantukunca ilânen tebliğ olunur.

Susuz, Sabunsuz, Firçasız
1 **TIRAŞ** olmak için
Dakikada

RAZVİTE
79 Champs-Élysées
PARIS

Galata İthalat Gümrüğü müdürlüğünden:

Adet	Nevi	Marka	No.	Kilo	Cinsi eşya
4	Balya	S. C.	8205 - 8208	522	Yün mensucat
178	Adet	B. Z.	1		Yün P. lu kasket "Transit için,"

Balâda evsafı yazılı eşya 23 - 6 - 931 tarihinden itibaren 20 gün müddetle bilmüzayede satılacaktır. Taliplerin satış komisyonuna müracaatları.

Tütün İhisarı Umumî Müdürlüğünden:

Azapkapı Levazım ambarında mevcut hurda Akkümütlâtör, dinamo, şanjuman ve saireden ibaret 16 kalem muhtelif hurda pazarlık suretile eşya satılacaktır. Talipler 15 lira teminat akçelnrile beraber 4-7-931 cumartesi günü saat 11 de Galatada Mübayaat Komisyonuna ve eşyayı görmek için de Azapkapı ambarına müracaatları.

İstanbul Ziraat Mektebi Müdürlüğünden:

İstanbul Ziraat Mektebinin münakasaya konulan erzakının münakasası Fındıklıda kâin Güzel San'atler Akademisi binasında Yüksek Mektepler mübayaat komisyonunda icra edileceği yazılmış ise de, mezkûr erzakın Galatasaray Lisesi binası dahilinde liseler muhasebeciliği nezdinde müteşekkil mübayaat komisyonunda intaç edileceğinden taliplerin oraya müracaatları.

Dr HORHORUNİ

Cilt ve emrazi zihreviye tedavihanesi Hergün sabahtanak şama kapar

Beyoğlu, Tokatlıyan yanında mektep sokak 35

Bütün dünyada
SENEVİ
3,500,000 çift
Satılmaktadır.



NORT BRITISH LÂSTİK AYAKKAPLARI
Piyasada Mevcut Ayakkaplarının En Sağlamıdır.
SATIŞ YERLERİ:

İstanbul ciheti
Ali Kemal - Şehzadebaşı No. 120
Ali Rıza - Kalpakçılar Mahmutpaşa No. 142
Balıkcıyan Agop - Hacıöğçek camii No. 13
Bıçakçı Zade İbrahim - İskender Boğazı No. 14
Gurpikyan, Boğos - Sultanhamam No. 13
Hacı Ali Zade Mehmet Arif - Mahmutpaşa No. 98
İbrahim Ağa Zade EYüp - Büyük İnciyan Han altında No. 8
Mustafa - Divanyolu No. 63 - 65
Mehmet Nuri - Yenicami No. 86 - 88
Mustafa Selâmi - Mahmutpaşa No. 175 - 177
Papazyan, Mihran - Kalpakçılar No. 42
Tavacıyan, Karnik - Mahmutpaşa No. 139

Türk Anonim İstik sirketi- Meydancık No. 38
Vertanesyan ve Horasan- Kavaflar Balat
ciyan -
Vitali Benşussan ve Seriki - Sepetçi Han
Zeki Rıza - [Millî Spor] Hamidiye caddesi No. 11
Beyoğlu ve Galata ciheti
Azizof, Şarî - Büyükdere caddesi No. 69 - 71
İsmail Hakkı - Topçular caddesi No. 130
Kepekliyan Karlo - Telke Yüksek sokak No. 623
Marinos - Tünel sokak No. 2
Papazyan Artin - Yüksekaldırım No. 42
Beşiktaş ciheti
Kırasas Leonides - Köyüçü No. 3
Yusuf Ziya - Hasfırın caddesi No. 19 - 21

SINIRLILERE
Sait Limon Çiçeği Kolonyası yegâne çaredir. Deposu: Yenipostane karşısında No. 16.

Türkiye'de
50 senedenberi
satılmakta olup
herkesin takdirini kazanmıştır.

Kadıköy ciheti
Aktaryan, Haçik - Pazaryolu No. 148
Tateosyan, Artin - Pazaryolu No. 150
Yazıcıyan, Bedros - Pazaryolu No. 112
Üsküdar ciheti
Ahmet Hamdi - Çarşıboyu No. 161 - 2 - 209
Hasan Nazif Bin Ali - Hâkimiyeti Milliye No. 80
Suat Nazmi - Çarşıboyu No. 161
Büyükdada
Mehmet Hasan - Bahkazarı caddesi No. 12
Yeniköy
Simonides, Simon - Köybaşı caddesi No. 73
Sarıyer
Yervant Agop

Kremini kullanınız. Yumşak muattar ve mükemmel bir cildiniz olacaktır. ANKARA'da SEYFULLAH ve NECİP Biraderler, İZMİR: MARGONATO ve DANON ecza depoları TRABZON: KİTABI HAMDİ KASTAMONU: ARIF ZADE ELEKTRİK EVİ ve İstanbul Bahçe Kapı Zaman ve Hasan ecza depolarında ve bilümlü meşhur itriyat mağazalarında bulunur. Deposu Yeşil Direk Sivacıyan Han No. 10

Yalova Kaplıcaları AÇILMIŞTIR. 12 Kişilik Orkestra

Oteller: 75 - 500 kuruş.

Yemekler: Tabldot (Sabah - Öğle - Akşam) 225 - 450 kuruş

3 üncü sınıf otellerde yemek mecburi değildir.

Banyolar: 50 - 75 - 100 kuruş.

Vapur ücretleri: 1 inci 30 kuruş
2 inci 20 kuruş

Her türlü malûmat YALOVA da Müdüriyete İstanbulda Seyrisefain Müdüriyet kalemine Müracaat Telefon - Beyoğlu - 1745

Tütün İhisarı Uumumî Müdürlüğünden:

1-6-931 tarihinde ilân olunup pazarlıkla mübayaasına başlanılan 10,000 kilo yerli kınaba ait şartnameyi tatil edilmiş olduğundan mezkûr kınaba talip olanların şartnameyi görmek için hergün ve pazarlık için de 500 lira teminatı muvakkate akçelerile beraber 29 haziran 931 pazartesi günü saat 10,5 ta Galatada mübayaat komisyonuna müracaatları.

Mes'ul Müdür: Sabri Salim